

Le Monde.fr

Depuis 2008, le photographe spécialisé dans l'architecture Reinhard Görner photographie des bibliothèques. Ce sujet est devenu l'objet d'une soixantaine de clichés pris en Europe et aux Etats-Unis. L'artiste allemand explique d'abord le choix de ce sujet par l'ambiance spécifique que l'on trouve dans les bibliothèques. « *Ce sont des endroits où règnent souvent une profonde concentration et beaucoup de calme* », analyse-t-il.

L'esthétique des photographies de Reinhard Görner s'appuie sur des lumières naturelles, des effets de symétrie et l'absence régulière d'humain. Il explique vouloir ainsi transmettre au spectateur « *un état de concentration* » proche de celui dans lequel il se trouve lorsqu'il prend ses photos.

LE MONDE

