

Dossier de presse

Mood of the week : Sable

Ana D. & Noora K., Dimitri Bourriau, Edouard BUZON, Catarina Carreiras, Agnès Doolag, Nicolas Dubreuille, Rosa Galindo, Thierry Genay, Jessica Martin, Lídia Masllorens, Elise OUDIN GILLES, Catherine Vanhullebusch

Du 23 février 2026 au 01 mars 2026



Communiqué de presse

Un sablier qui s'écoule doucement, le sable de la plage qui file entre nos doigts, un râteau traçant des chemins dans un jardin japonais... Le sable est une matière profondément apaisante par son aspect, sa texture et sa nature minérale. Il nous rappelle que nous ne sommes que poussière d'étoiles et que des millénaires ont été nécessaires à sa formation. Il est donc naturel que la couleur des déserts, des plages et des sentiers de terre nous apaise et nous relie au monde minéral. Oh Mister Sandman, bring me a dream...

Oeuvres Exposées



THIERRY GENAY

Linge et poire, 2025

Photographie, encres pigmentaires sur papier Fine Art, contrecollé sur Dibond, encadré

80 x 80 cm

Edition de 9 ex

Signé et numéroté

N° INV gent_0100

Oeuvres Exposées



NICOLAS DUBREUILLE

D731, 2026

Acrylique sur papier moulin

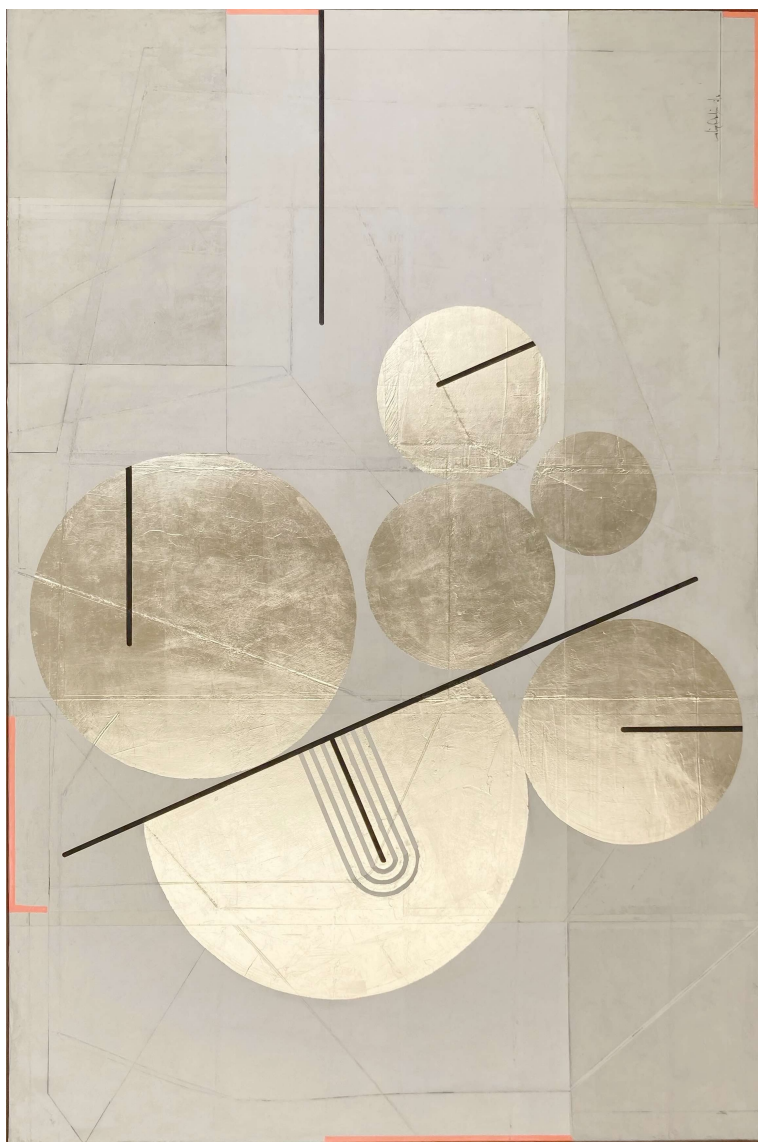
115 x 75 cm

Pièce unique

Signé et daté

N° INV dubn_672

Oeuvres Exposées



ELISE OUDIN GILLES

Even, 2025

Huile, acrylique et or sur toile de lin, encadré

146 x 97 cm

Encadrement : 152 x 103 cm

Pièce unique

Signé

N° INV oude_804

Oeuvres Exposées



AGNÈS DOOLAG

Joshua, 2025

Photographie sur papier Baryta Hahnemuhle 315gr, cadre en bois noir

Encadrement : 96 x 120 cm

Edition de 8 ex

Signé

N° INV dooa_006

Oeuvres Exposées



ANA D. & NOORA K.

Moveo Lucidum, 2022

Tirage lenticulaire, encadré

80 x 60 cm

Encadrement : 84 x 63 cm

Edition de 8 ex + 2 AP

Signé et numéroté

N° INV anad_003A

Oeuvres Exposées



DIMITRI BOURRIAU

Chiesa Calabrone, 2018

Tirage contrecollé sur aluminium avec plexi

80 x 120 cm

Edition de 15 ex

Signé et numéroté

N° INV burr_22