

Dossier de presse

Mood of the week : Couleurs primaires

Silvia CALMEJANE, Marcel Ceuppens, Charlotte Champion, Peter Clark, Nicolas Dubreuille, Thierry Genay, Joris Ghilini, Reinhard Gorner, Axelle Gosse, Jessica Martin, Vinça MONADÉ, Parvaze & Mayer, Robert le Héros Art

Du 02 février 2026 au 08 février 2026



Communiqué de presse

Depuis la Renaissance, les artistes savent qu'en combinant le rouge, le jaune et le bleu, ils peuvent générer une grande diversité de couleurs. En utilisant les couleurs primaires pures, comme chez Piet Mondrian, il ne s'agit plus de reproduire le monde ni de mélanger les teintes, mais d'affirmer des couleurs reconnues comme fondamentales dans l'art, la science ou l'industrie. Rouge, jaune et bleu deviennent alors des signes, porteurs d'un langage visuel universel. La sélection d'œuvres présentée dans cette newsletter met en lumière cette approche radicale : des compositions où les couleurs primaires imposent par leur intensité, leur clarté et leur puissance expressive, rappelant combien la simplicité peut être source d'une grande richesse visuelle.

Oeuvres Exposées



ROBERT LE HÉROS ART

Grumari Day, 2025

Acrylique sur toile

115 x 110 cm

Pièce unique

Signé et daté

N° INV herr_031

Oeuvres Exposées



JESSICA MARTIN

Basket, 2025
Flashe sur bois
29 x 39 cm
Pièce unique
Signé
N° INV marj_001

Oeuvres Exposées



JORIS GHILINI

Femme à la cruche, 2026

Acrylique sur bois, cadre en plexiglass

87 x 74 x 13 cm

Pièce unique

Signé

N° INV ghij_085

Oeuvres Exposées



CHARLOTTE CHAMPION

Coniglietto, 2023

Bronze et peinture carrosserie

Exemplaire N° EA IV/IV

Signé et numéroté

N° INV chac_077

Oeuvres Exposées



PETER CLARK

Mon chéri, 2021

Silkscreen & archival inks with spot varnishing

70 x 70 cm

Edition de 75 ex

Signé et numéroté

N° INV clap_004

Oeuvres Exposées



NICOLAS DUBREUILLE

Ref 699, 2024

Acrylique sur papier moulin, encadré

50 x 50 cm

Encadrement : 63 x 63 cm

Pièce unique

Signé

N° INV dubn_662

Oeuvres Exposées



THIERRY GENAY

Deux poires et prune, 2018

Photographie, encres pigmentaires sur papier Fine Art, contrecollé sur Dibond, encadré
50 x 50 cm

Edition de 9 ex

Signé

N° INV gent_017

Oeuvres Exposées



MARCEL CEUPPENS

Composition 28/11, 2019

Impressions pigmentaires, encadré

76 x 55 cm

Encadrement : 89 x 71 cm

Edition de 10 ex

Signé et numéroté

N° INV ceum_012A