

Dossier de presse

Mood of the week : Chaleur

Dimitri Bourriau, Edouard BUZON, Silvia CALMEJANE, Juan Escudero, Didier Fournet, Thierry Genay, Axelle Gosse, Richard Heeps, Peter Keizer, Lúdia Masllorens, Jennifer McGregor, Elise OUDIN GILLES, Parvaze & Mayer

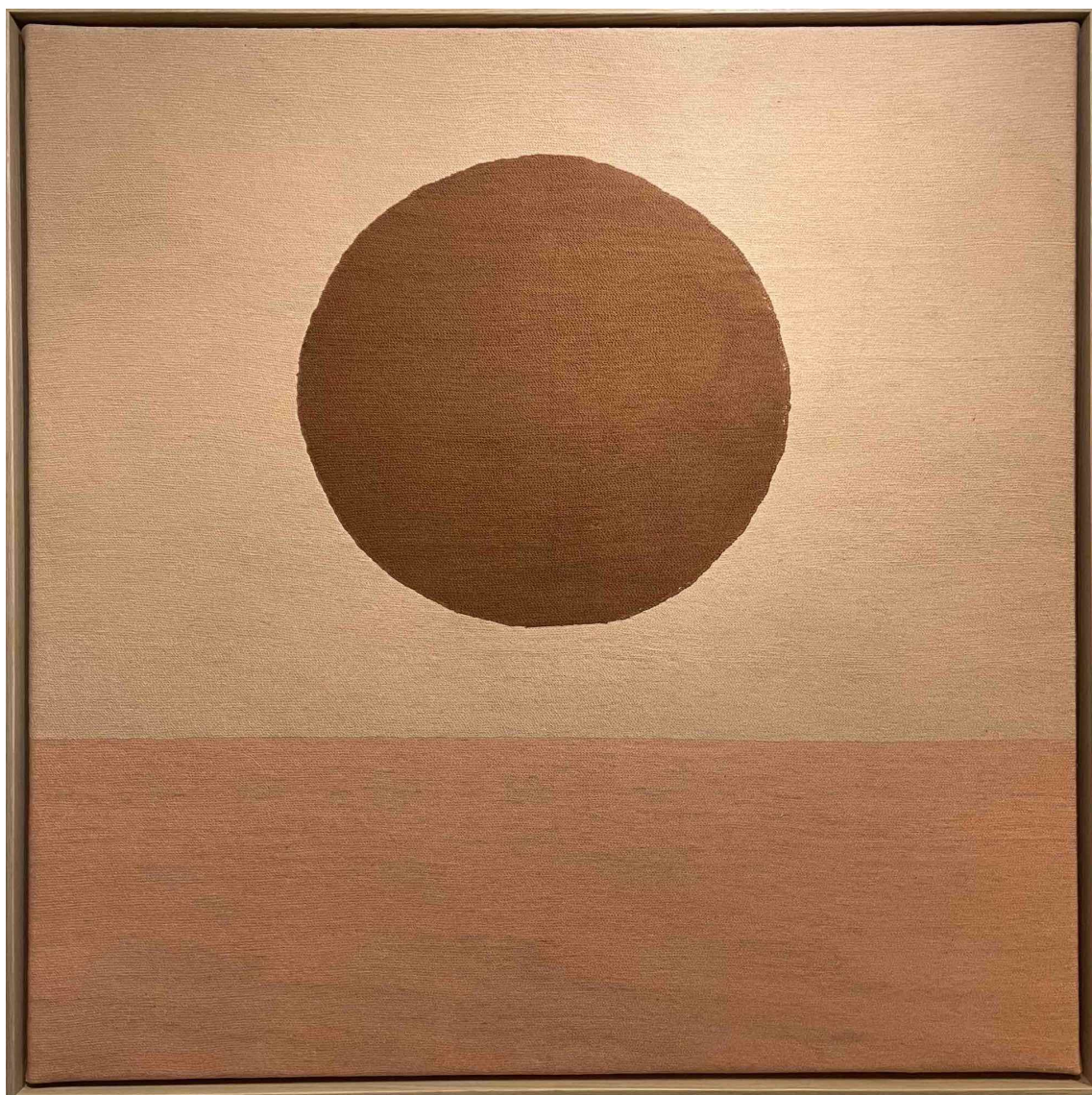
Du 09 juin 2025 au 15 juin 2025



Communiqué de presse

Qui n'a jamais vu de mirage sur la route vers les vacances, en promenade dans le désert brûlant ou sous un soleil de plomb sur la plage ? La chaleur peut nous faire perdre la tête et même les esprits les plus vifs semblent ralentir, engourdis par la moiteur ambiante. Le bitume ondule à l'horizon, les murs semblent respirer, et on se surprend à envier les chats qui dorment à l'ombre sans la moindre culpabilité. L'été déploie ainsi son art : celui de suspendre le temps, et de nous apprendre à savourer, enfin, le luxe de ne rien faire. Comme le disait si bien Julien Clerc, il fait trop chaud pour travailler…

Oeuvres Exposées



PARVAZE & MAYER

Mirage 2, 2024

Mini série

Laine cousue main, cadre bois

105 x 105 cm

Encadrement : 107 x 107 cm

Pièce unique

N° INV parv_017B

Oeuvres Exposées



SILVIA CALMEJANE

Sol Goddess of the sun, 2025

Peinture acrylique sur bois et plexiglass. Chassis Métal.

120 x 100 cm

Pièce unique

Signé et daté

N° INV cals_707

Oeuvres Exposées



LÍDIA MASLLORENS

MOD 25, 2024

Edition avec rehaut original acrylique, cadre bois

148 x 142 cm

Exemplaire N° 23/50

N° INV masl_073

Oeuvres Exposées



ELISE OUDIN GILLES

Base, 2025

Huile, acrylique et or sur toile de lin, encadré

116 x 89 cm

Encadrement : 121 x 94 cm

Pièce unique

Signé

N° INV oude_710

Oeuvres Exposées



THIERRY GENAY

Orange et deux grès, 2023

Photographie, encres pigmentaires sur papier Fine Art, contrecollé sur Dibond, encadré

80 x 80 cm

Edition de 9 ex

Signé

N° INV gent_074

Oeuvres Exposées



JENNIFER MCGREGOR

Cairns 8, 2023

Acrylique sur toile

102 x 76 cm

Pièce unique

Signé et daté

N° INV macj_004

Oeuvres Exposées



RICHARD HEEPS

Buick in the dust, III, Hemsby, Norfolk, 2000

Tirage à la main d'après négatif, encadré

61 x 93 cm

Encadrement : 85 x 112 cm

Edition de 25 ex

N° INV heer_164