

Dossier de presse

Mood of the week : Rose saumon

Silvia CALMEJANE, Nicolas Dubreuille, Charlotte Fröling, Thierry Genay, Camil Giralt, Axelle Gosse, Atsuko ISHII, Peter Keizer, Camille Levert, Óscar Llorens, Lídia Masllorens, Parvaze & Mayer

Du 03 février 2025 au 09 février 2025



Communiqué de presse

Ce n'est pas rose, ni beige, ni orange. C'est saumon. Cette couleur ambivalente se dissémine par touches et illumine tout sur son passage, en y conférant de la douceur. À la fin du XIXe siècle, celle-ci était furieusement à la mode dans l'art, notamment dans les &oeuvres d'Edgar Degas, Camille Pissarro et Vincent van Gogh. Après l'ère impressionniste, la popularité de cette couleur a décliné, mais refait surface dans la mode et les intérieurs pastel des années 1950. Aujourd'hui, nos artistes en raffolent et n'hésitent pas à parsemer leurs oeuvres de cette teinte chaude. N'ayez pas peur de nager à contre-courant !

Oeuvres Exposées



ÓSCAR LLORENS

Lady, 2024

Pastel sur papier coton

130 x 100 cm

Pièce unique

Signé

N° INV llor_001

Oeuvres Exposées



NICOLAS DUBREUILLE

Ref 698, 2024

Acrylique sur papier moulin, encadré

50 x 50 cm

Encadrement : 63 x 63 cm

Pièce unique

Signé

N° INV dubn_661

Oeuvres Exposées



NICOLAS DUBREUILLE

Ref 699, 2024

Acrylique sur papier moulin, encadré

50 x 50 cm

Encadrement : 63 x 63 cm

Pièce unique

Signé

N° INV dubn_662

Oeuvres Exposées



CAMILLE LEVERT

Karaoke, 2024

Photocollage 3D réalisé avec 13 tirages sur papier photo d'archive, broderie main, encadré

56 x 56 x 10 cm

Pièce unique

Signé

N° INV levc_009

Oeuvres Exposées



CHARLOTTE FRÖLING

Still life with exotic shells, barnacles, seaweed, coral and a star fish, 2019

Still lifes

C-print contrecollé sur dibond, diasec

85 x 76 cm

Edition de 6 ex + 2 AP

N° INV froc_016