

Dossier de presse

Mood of the week : Blue Monday

Edouard BUZON, Marie-Ange Daudé, Nicolas Dubreuille, Juan Escudero, Camil Giralt, Atsuko ISHII, Peter Keizer, Lúdia Masllorens, Parvaze & Mayer, Florent Touchot, Eva Ullrich

Du 20 janvier 2025 au 26 janvier 2025



Communiqué de presse

Il y a vingt ans jour pour jour, un publicitaire anglais a mis au point le concept de Blue Monday, le jour estimé être le plus morose de l'année. Selon un savant calcul mêlant météo, motivation, finances et besoin de changement, le troisième lundi du mois de janvier serait donc celui où nous avons le plus besoin d'évasion, puisque ce concept a été inventé pour vanter les mérites d'une agence de voyages. À défaut de s'offrir un billet pour Tahiti, notre sélection de la semaine offre une évasion artistique suffisante à combler nos rêves en attendant les beaux jours. Don't worry, be happy...

Oeuvres Exposées



CAMIL GIRALT

Layers 36, 2024

Encre sur base quartz, sur toile

125 x 100 cm

Pièce unique

Signé

N° INV girc_049

Oeuvres Exposées



CAMIL GIRALT

Layers - 21, 2024

Encre sur base quartz, sur toile

80 x 100 cm

Pièce unique

Signé

N° INV girc_039

Oeuvres Exposées



FLORENT TOUCHOT

Millenium Bridge, 2024

Technique mixte sur toile, impression sur plexiglas

81 x 130 cm

Pièce unique

Signé

N° INV touf_350

Oeuvres Exposées



MARIE-ANGE DAUDÉ

The queen, 2024

Plumes en suspension et aérosol, cadre plexiglass

100 x 100 cm

Pièce unique

Signé

N° INV mad_027

Oeuvres Exposées



NICOLAS DUBREUILLE

Ref 694, 2024

Acrylique sur papier moulin, encadré

50 x 50 cm

Encadrement : 63 x 63 cm

Pièce unique

Signé

N° INV dubn_657

Oeuvres Exposées



NICOLAS DUBREUILLE

Ref 695, 2024

Acrylique sur papier moulin, encadré

50 x 50 cm

Encadrement : 63 x 63 cm

Pièce unique

Signé

N° INV dubn_658

Oeuvres Exposées



JUAN ESCUDERO

Water Customs IV, 2024

Gravure sur papier, encadrée

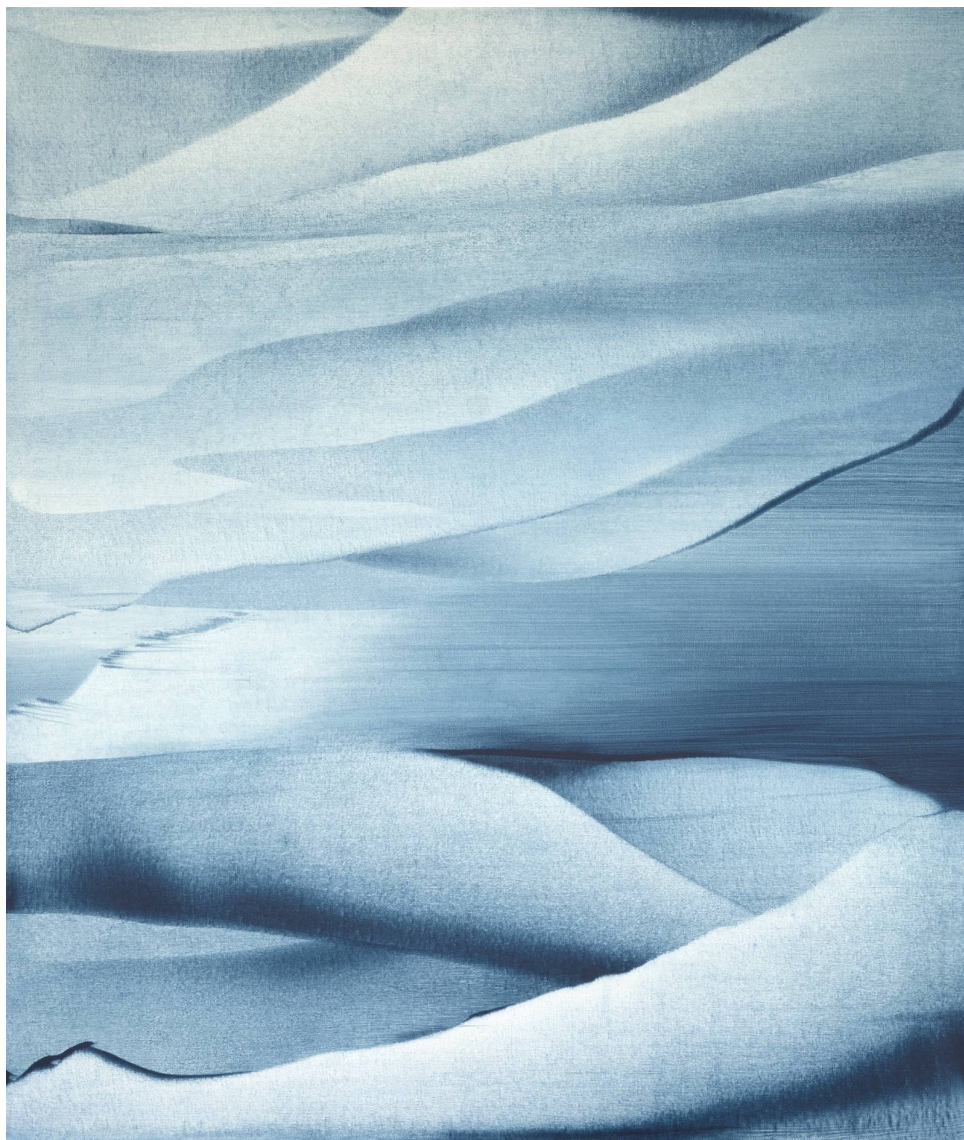
Encadrement : 62 x 88 cm

Edition de 30 ex + 5 AP

Signé

N° INV escj_017

Oeuvres Exposées



EVA ULLRICH

Fold, 2019

Acrylique sur toile, couches multiples utilisant brosses, raclettes et éponges, encadré

100 x 85 cm

Pièce unique

Signé

N° INV ullr_002