

Dossier de presse

Mood of the week: Blue Monday

Edouard BUZON, Marie-Ange Daudé, Nicolas Dubreuille, Juan Escudero, Joris Ghilini, Camil Giralt, Atsuko ISHII, Peter Keizer, Lídia Masllorens, Parvaze & Mayer, Florent Touchot, Eva Ullrich
Du 20 janvier 2025 au 26 janvier 2025



Communiqué de presse

Il y a vingt ans jour pour jour, un publicitaire anglais a mis au point le concept de Blue Monday, le jour estimé être le plus morose de l'année. Selon un savant calcul mêlant météorologie, motivation, finances et besoin de changement, le troisième lundi du mois de janvier serait donc celui où nous avons le plus besoin d'évasion, puisque ce concept a été inventé pour vanter les mérites d'une agence de voyages. À défaut de s'offrir un billet pour Tahiti, notre sélection de la semaine offre une évasion artistique suffisant à combler nos rêves en attendant les beaux jours. Don't worry, be happy...



CAMIL GIRALT Layers 36, 2024 Encre sur base quartz, sur toile 125 x 100 cm Pièce unique Signé N° INV girc_049



CAMIL GIRALT Layers - 21, 2024 Encre sur base quartz, sur toile 80 x 100 cm Pièce unique Signé N° INV girc_039



FLORENT TOUCHOT

Millenium Bridge, 2024 Technique mixte sur toile, impression sur plexiglas 81 x 130 cm Pièce unique Signé N° INV touf_350



MARIE-ANGE DAUDé The queen, 2024 Plumes en suspension et aérosol, cadre plexiglass 100 x 100 cm Pièce unique Signé N° INV mad_027



NICOLAS DUBREUILLE Ref 694, 2024 Acrylique sur papier moulin, encadré 50 x 50 cm
Encadrement : 63 x 63 cm
Pièce unique
Signé
N° INV dubn_657



NICOLAS DUBREUILLE Ref 695, 2024 Acrylique sur papier moulin, encadré 50 x 50 cm Encadrement : 63 x 63 cm Pièce unique Signé N° INV dubn_658



JUAN ESCUDERO

Water Customs IV, 2024 Gravure sur papier, encadrée Encadrement : 62 x 88 cm Edition de 30 ex + 5 AP Signé N° INV escj_017



EVA ULLRICH *Fold*, 2019

Acrylique sur toile, couches multiples utilisant brosses, raclettes et éponges, encadré 100 x 85 cm
Pièce unique
Signé
N° INV ullr_002