

ENVIE D'ART

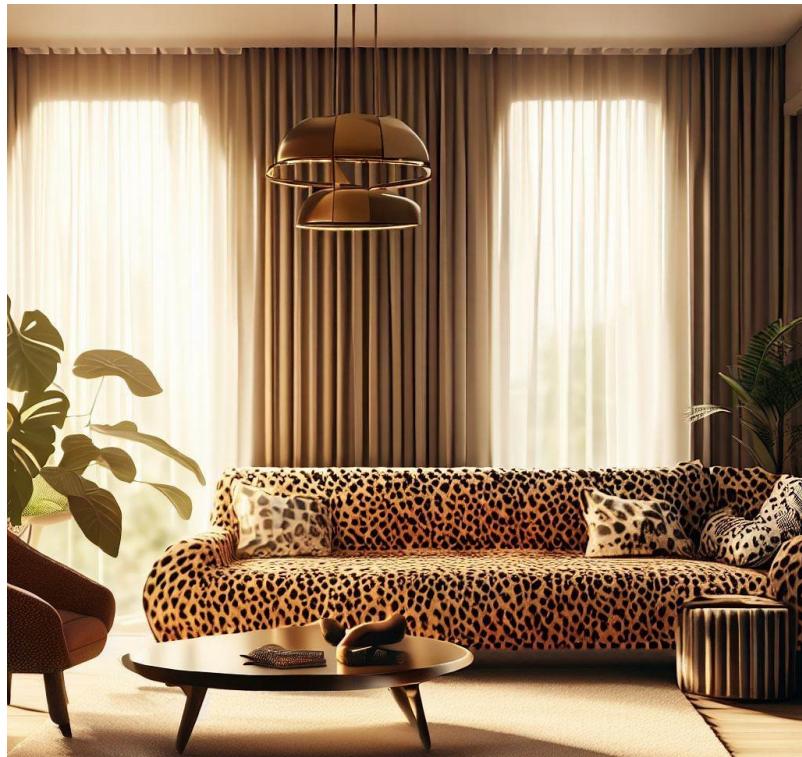
UNE NOUVELLE GÉNÉRATION DE GALERIE

Dossier de presse

Mood of the week : Créatures

Silvia CALMEJANE, Charlotte Champion, Peter Clark, Charlotte Fröling, Axelle Gosse, Atsuko ISHII, Óscar Llorens, Cécile Plaisance, Jeff Robb, Nick Veasey

Du 09 décembre 2024 au 15 décembre 2024



Communiqué de presse

Les surréalistes sont à l'honneur dans la dernière exposition du Centre Pompidou, et la créature de Max Ernst en tête d'affiche nous a amenés à nous intéresser aux chimères. Notre imagination nous pousse souvent aux confins du bizarre, du chimérique, du surnaturel, lorsque l'on évoque le mot de créature. Car il existe deux types de créatures incroyables : les animaux terrestres, d'une part, les fictives de l'autre, qui souvent mêlent caractéristiques humaines, animales ou même technologiques. Alors cette semaine on se laisse emporter par notre fantaisie, comme nos artistes, qui n'hésitent pas à repousser les frontières de la réalité. Squelettes, lézards, humanoïdes, chiens à plumes... bienvenue dans notre arche de Noé très spéciale.

Oeuvres Exposées



ÓSCAR LLORENS

Park Man, 2024

Pastel sur papier coton

130 x 100 cm

Pièce unique

Signé

N° INV llor_002

Oeuvres Exposées



CÉCILE PLAISANCE

I am not Kate Moss, 2023

Tirage lenticulaire

70 x 57 cm

Edition de 8 ex + 2 AP

Signé et numéroté

N° INV plac_339

Oeuvres Exposées



CHARLOTTE CHAMPION

Simone, 2012

Bronze

8x21x12 cm

Edition de 8 ex

Signé et numéroté

N° INV chac_001

Oeuvres Exposées



CHARLOTTE FRÖLING

Still life with exotic shells, barnacles, seaweed, coral and a star fish, 2019

Still lifes

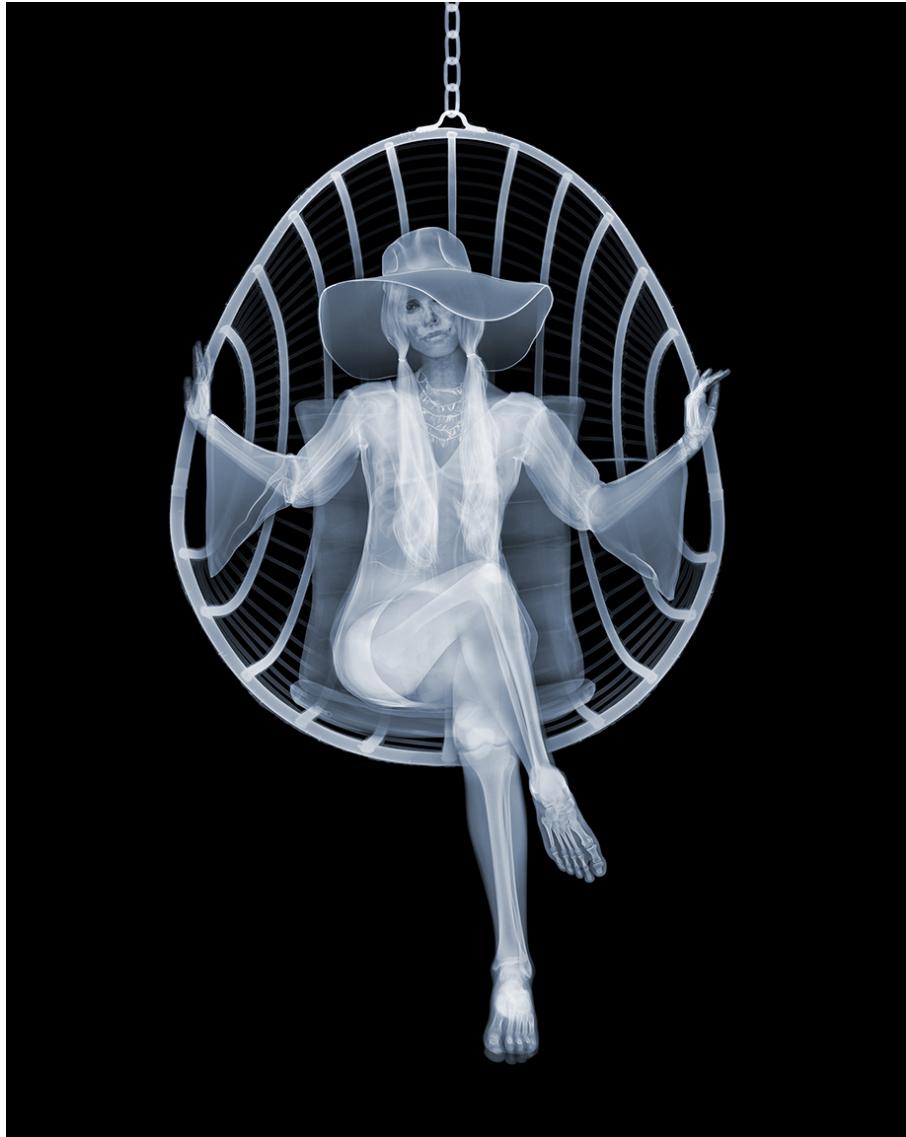
C-print contrecollé sur dibond, diasec

85 x 76 cm

Edition de 6 ex + 2 AP

N° INV froc_016

Oeuvres Exposées



NICK VEASEY

Boho Chic, 2021

Photo Rayon X, diasec

127 x 102 cm

Edition de 15 ex

Signé et numéroté

N° INV Vean_028

Oeuvres Exposées



JEFF ROBB

Aperture 8 (Camille), 2021

Tirage lenticulaire 3D, cadre bois blanc

78 x 78 cm

Encadrement : 83 x 83 cm

Edition de 12 ex

Signé

N° INV jefr_025A