

Dossier de presse

Mood of the week : Thanksgiving

Jean Michel Berts, Silvia CALMEJANE, Charlotte Fröling, Thierry Genay, Tim Hall, Richard Heeps, Peter Hoffer, Atsuko ISHII, Parvaze & Mayer, Cécile Plaisance, Florent Touchot

Du 25 novembre 2024 au 01 décembre 2024



Communiqué de presse

Comme dans le très célèbre tableau de Norman Rockwell, Thanksgiving est une période que nous attendons tous. Américains ou non, l'idée de se retrouver à table autour d'appétissantes victuailles en cette période précédant l'hiver peut laisser rêveur. Cette semaine, direction l'Amérique, ses montagnes et plaines à perte de vue, son sens de la famille, ses couleurs d'automne, ses villes tentaculaires et son esprit d'abondance. Après avoir préparé la dinde bien sûr. Et vous, que faites-vous jeudi soir ?

Oeuvres Exposées



32/51 Calting myself 2023

ATSUKO ISHII

Calting myself, 2023

Gravure sur papier

21 x 15 cm

Exemplaire N° 31/51

Signé et daté

N° INV isha_1427

Oeuvres Exposées



RICHARD HEEPS

Lone Pine, California, 2000

Tirage à la main d'après négatif, encadré

61 x 93 cm

Encadrement : 85 x 112 cm

Edition de 25 ex

N° INV heer_188

Oeuvres Exposées



TIM HALL

The Red House

Tirage lambda contrecollé sur aluminium, encadré

77 x 115 cm

Edition de 12 ex

N° INV halt_012

Oeuvres Exposées



JEAN MICHEL BERTS

New York

Penthouse sunset

Tirage lambda contrecollé sur alluminium, encadré

109 x 150 cm

Edition de 8 ex + 2 AP

Signé et numéroté

N° INV berj_163

Oeuvres Exposées



CHARLOTTE FRÖLING

Still life with cheese, figs and grapes, 2015

Still lifes

C-print contrecollé sur dibond, diasec

70 x 86 cm

Edition de 6 ex + 2 AP

N° INV froc_007