

# ENVIE D'ART

UNE NOUVELLE GÉNÉRATION DE GALERIE

## Dossier de presse

Mood of the week : Blue & Pink

Jean Michel Berts, Silvia CALMEJANE, Nicolas Dubreuil, Charlotte Fröling, Antoine Gaussin, Camil Giralt, Reinhard Gorner, Axelle Gosse, Richard Heeps, Atsuko ISHII, Peter Keizer

Du 16 septembre 2024 au 22 septembre 2024



## Communiqué de presse

Bleu et rose, deux noms de couleurs qui évoquent tour à tour la petite enfance, les périodes les plus connues de Picasso, un coucher de soleil entre chien et loup, un saphir sur une peau incarnat, une rose teinte en bleue, un désert de quartz sur fond de ciel azuré. Nos artistes n'hésitent pas à marier ces deux teintes, dans des univers tantôt doux, tantôt kitsch. Ce n'est pas fleur bleue que de voir la vie en rose !

## Oeuvres Exposées



**PETER KEIZER**

*Singly*, 2024

Huile sur toile

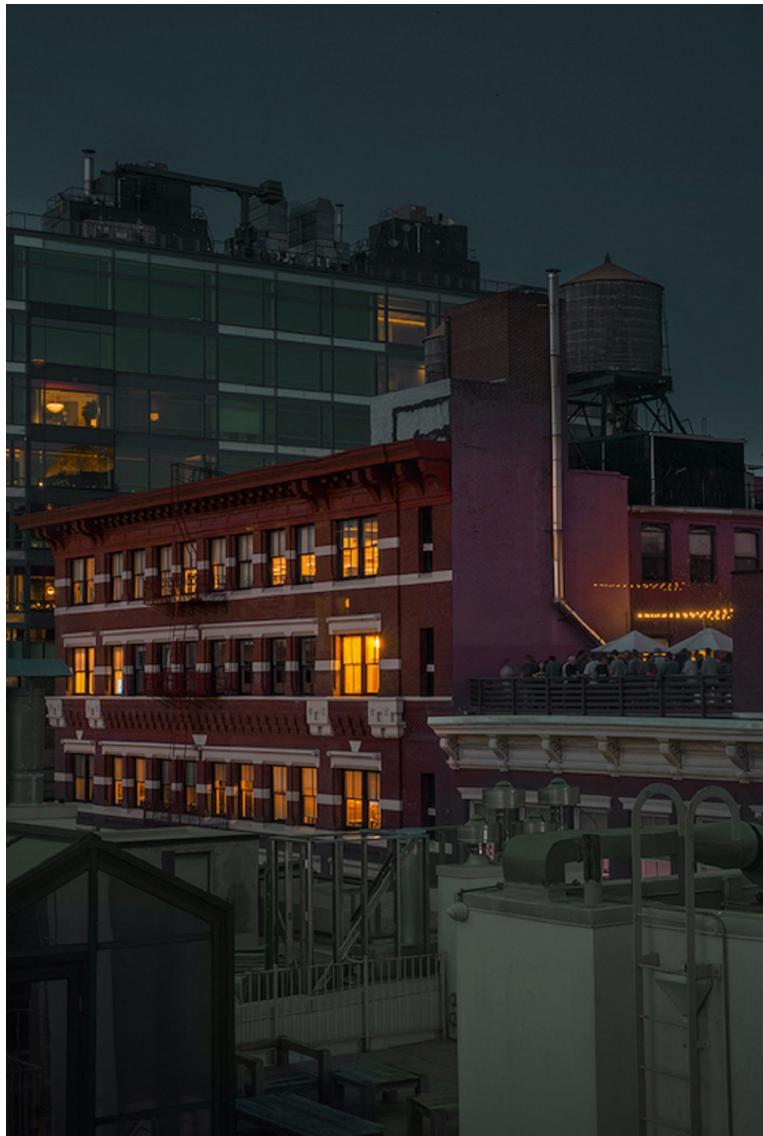
124 x 112 cm

Pièce unique

Signé

N° INV keip\_573

## Oeuvres Exposées



**JEAN MICHEL BERTS**

*Happy hours*

Colour

Tirage lambda contrecollé sur alluminium, encadré

160 x 105 cm

Edition de 8 ex + 2 AP

Signé et numéroté

N° INV berj\_165

## Oeuvres Exposées



**REINHARD GORNER**

*The Cohen room, Oxford, 2017*

Tirage Fine Art, contrecollé sur aluminium, finition plexi ou résine

146 x 127 cm

Edition de 25 ex + 2 AP

Signé et numéroté

N° INV gorr\_081A

## Oeuvres Exposées



**CHARLOTTE FRÖLING**

*Still life with exotic shells, barnacles, seaweed, coral and a star fish, 2019*

Still lifes

C-print contrecollé sur dibond, diasec

85 x 76 cm

Edition de 6 ex + 2 AP

N° INV froc\_016

## Oeuvres Exposées



**RICHARD HEEPS**

*TABACCHI at Twilight, Milan, 2019*

Tirage à la main d'après négatif, encadré

75 x 61 cm

Encadrement : 98 x 85 cm

Edition de 25 ex

N° INV heer\_177

## Oeuvres Exposées



**NICOLAS DUBREUILLE**

Ref 690, 2024

Acrylique sur papier moulin, encadré

50 x 50 cm

Encadrement : 63 x 63 cm

Pièce unique

Signé

N° INV dubn\_653