

Dossier de presse

Mood of the week : Blue & Pink

Jean Michel Berts, Silvia CALMEJANE, Nicolas Dubreuille, Charlotte Fröling, Antoine Gaussin, Camil Giralt, Reinhard Gorner, Axelle Gosse, Richard Heeps, Atsuko ISHII, Peter Keizer

Du 16 septembre 2024 au 22 septembre 2024



Communiqué de presse

Bleu et rose, deux noms de couleurs qui évoquent tour à tour la petite enfance, les périodes les plus connues de Picasso, un coucher de soleil entre chien et loup, un saphir sur une peau incarnat, une rose teinte en bleue, un désert de quartz sur fond de ciel azuré. Nos artistes n'hésitent pas à marier ces deux teintes, dans des univers tantôt doux, tantôt kitsch. Ce n'est pas fleur bleue que de voir la vie en rose !

Oeuvres Exposées



PETER KEIZER

Singly, 2024

Huile sur toile

124 x 112 cm

Pièce unique

Signé

N° INV keip_573

Oeuvres Exposées



JEAN MICHEL BERTS

Happy hours

Colour

Tirage lambda contrecollé sur alluminium, encadré

160 x 105 cm

Edition de 8 ex + 2 AP

Signé et numéroté

N° INV berj_165

Oeuvres Exposées



REINHARD GORNER

The Cohen room, Oxford, 2017

Tirage Fine Art, contrecollé sur aluminium, finition plexi ou résine

146 x 127 cm

Edition de 25 ex + 2 AP

Signé et numéroté

N° INV gorr_081A

Oeuvres Exposées



CHARLOTTE FRÖLING

Still life with exotic shells, barnacles, seaweed, coral and a star fish, 2019

Still lifes

C-print contrecollé sur dibond, diasec

85 x 76 cm

Edition de 6 ex + 2 AP

N° INV froc_016

Oeuvres Exposées



RICHARD HEEPS

TABACCHI at Twilight, Milan, 2019

Tirage à la main d'après négatif, encadré

75 x 61 cm

Encadrement : 98 x 85 cm

Edition de 25 ex

N° INV heer_177

Oeuvres Exposées



NICOLAS DUBREUILLE

Ref 690, 2024

Acrylique sur papier moulin, encadré

50 x 50 cm

Encadrement : 63 x 63 cm

Pièce unique

Signé

N° INV dubn_653