

Dossier de presse

Mood of the week: Racines

Edouard BUZON, Silvia CALMEJANE, Marine DE SOOS, Didier Fournet, Axelle Gosse, Tim Hall, Peter Hoffer, Atsuko ISHII, Peter Keizer, Yanne Kintgen, Mikael Lafontan, Cécile Plaisance
Du 06 mai 2024 au 12 mai 2024



Communiqué de presse

Un arbre généalogique c'est d'une part les branches, qui représentent les différentes ramifications de la famille, mais également les racines. Celles-ci nous ancrent dans un sol, dans une réalité, une culture. Nos racines, c'est d'où l'on vient et où l'on va, ou encore ce que l'on souhaite dépasser. Celles des arbres les plus anciens nous montrent qu'il n'y a pas de limites à cela, lorsque l'on constate à quel point elles peuvent reprendre le dessus sur la main de l'homme. Notre sélection de la semaine leur est consacrée... Zippin' up my boots, going back to my roots...



MARINE DE SOOS Entre ciel et terre Bronze, 8 exemplaires 146 x 33 x 41 cm Exemplaire N° 4/8 Signé et numéroté N° INV desm_119D



AXELLE GOSSE

Popa, 2024 Textile et cordes, encadré 80 x 120 cm Encadrement : 84 x 123 cm Pièce unique Signé N° INV gosa_002



PETER HOFFER

Arbre vert, 2023 Acrylique et epoxy sur bois 102 x 102 cm Pièce unique Signé N° INV hofp_439



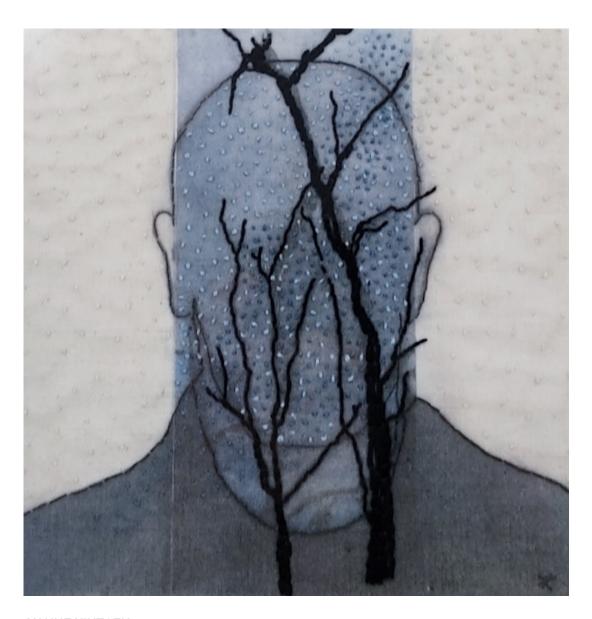
YANNE KINTGEN

Un moment de flottement 18, 2020 Tirage sur papier baryté, contrecollage sur dibond (disponible aussi en 60 x 80 cm, 2 ex) 38 x 47 cm Edition de 20 ex Signé N° INV kiny_488



TIM HALL

The Red House
Tirage lambda contrecollé sur aluminium, encadré
77 x 115 cm
Edition de 12 ex
N° INV halt_012



YANNE KINTGEN *Poésie 34,* 2022 Broderie
20 x 29.5 cm
Encadrement : 32 x 42 cm
Pièce unique
N° INV Kiny_526



MIKAEL LAFONTAN
British Columbia - Squamish 30, Canada
Tirage lambda contre collé sur dibon
150 x 120 cm
Edition de 10 ex + 3 AP
Signé et numéroté
N° INV lafm_004