ENVIE D'ART

UNE NOUVELLE GÉNÉRATION DE GALERIE

Dossier de presse

Mood of the week : Luxe

Ana D. & Noora K., Charlotte Fröling, Antoine Gaussin, Thierry Genay, Reinhard Gorner, Atsuko ISHII, Nemo JANTZEN, Lídia Masllorens, Elise OUDIN GILLES, Cécile Plaisance, Jeff Robb, Nick Veasey

Du 04 mars 2024 au 10 mars 2024

Communiqué de presse

L'or, le marbre, les pierres précieuses... Depuis l'Egypte Antique jusqu'aux défilés Vuitton, en passant par la ruée vers l'or, le luxe est un marqueur social profondément lié à l'art et à l'artisanat, au travail des matières rares et raffinées. S'entourer de luxe signifie aimer les belles choses, et en cela la France ne trouve pas son égal. Si Versailles est le parangon de l'opulence, c'est parce que c'est Louis XIV qui la mit au goût du jour et sous Colbert que le savoir-faire français a germé, en faisant travailler orfèvres, architectes, peintres, céramistes... Il n'est donc d'aucune surprise que les artistes soient conquis par les matières nobles. Oh she's a gold digger, way over town...

Oeuvres Exposées

ANTOINE GAUSSIN
Misty Cathedral, 2024
Photo imprimée sur papier aquarelle, laminé sur aluminium anodisé
150 x 150 cm
Edition de 10 ex + 2 AP
Signé
N° INV gaua_026

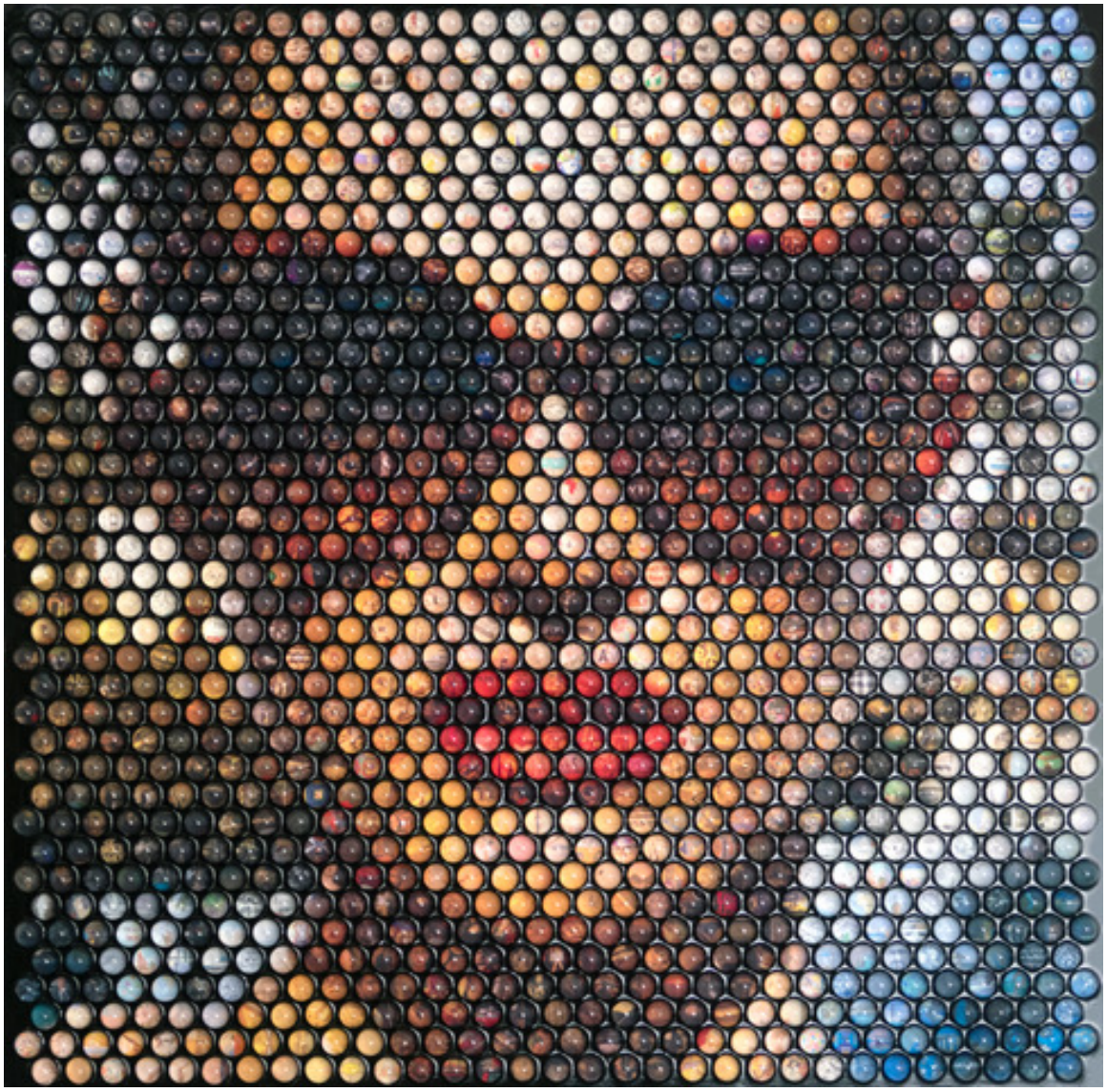
Oeuvres Exposées

Anne Talbot, 2024
Acrylique sur bois, plexiglass
106 x 73 x 15 cm
Pièce unique
Signé
N° INV ghij_026

Oeuvres Exposées

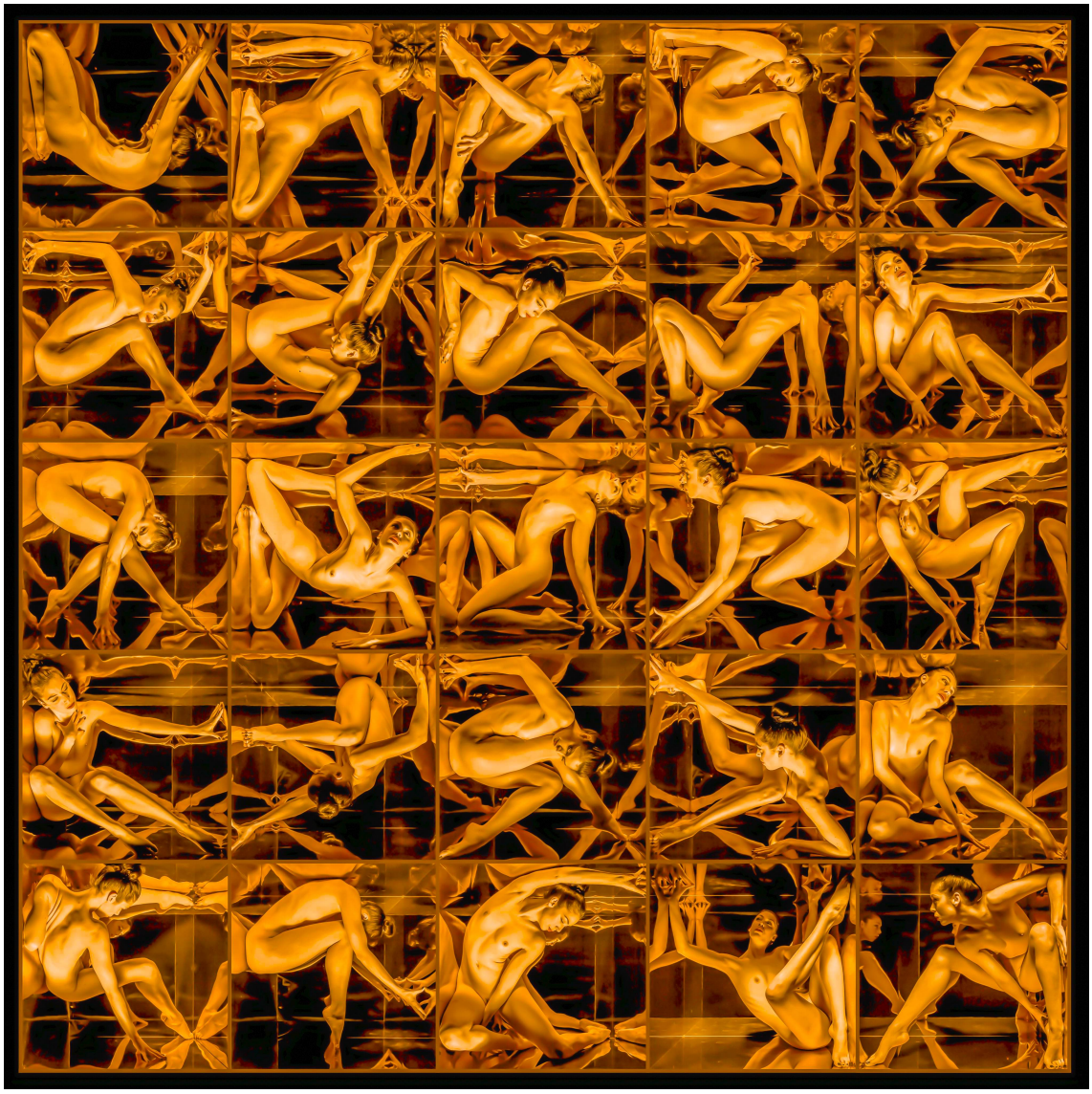
CéCILE PLAISANCE
I am not Kate Moss, 2023
Tirage lenticulaire
70 x 57 cm
Edition de 8 ex + 2 AP
Signé et numéroté
N° INV plac_339

Oeuvres Exposées



NEMO JANTZEN
Paradise, 2023
Technique mixte
118 x 121 cm
Pièce unique
Signé
N° INV janm_177

Oeuvres Exposées



JEFF ROBB
Golden Mirror
Tirage lenticulaire 3D, cadre bois
100 cm x 100 cm
Encadrement : 105 cm x 105 cm
Edition de 9 ex
Signé
N° INV jefr_014

Oeuvres Exposées

NICK VEASEY
Hermes Birkin Bag, 2015
Photo Rayon X, diasec et cadre aluminium noir
118 x 118 cm
Edition de 9 ex
Signé et numéroté
N° INV Vean_006

Oeuvres Exposées

REINHARD GORNER
Assemblée Nationale II, 2018
Library
Tirage Fine Art, contrecollé sur aluminium, finition plexi ou résine
127 x 159 cm
Edition de 25 ex + 2 AP
Signé et numéroté
N° INV gorr_094A

Oeuvres Exposées

THIERRY GENAY
Verre, linge et raisin, 2022
Photographie, encres pigmentaires sur papier Fine Art, contrecollé sur Dibond, encadré
80 x 80 cm
Edition de 9 ex
Signé
N° INV gent_079

Oeuvres Exposées

CHARLOTTE FRöLING
Still life with lobster and fruits, 2015
Still lifes
C-print contrecollé sur dibond, résine
60 x 98 cm
Edition de 6 ex + 2 AP
N° INV froc_003