

Dossier de presse

Mood of the week: À la ferme

Charlotte Champion, Peter Clark, Marine DE SOOS, Charlotte Fröling, Thierry Genay, Tim Hall, Richard Heeps, Peter Hoffer, Atsuko ISHII, Peter Keizer, Muriel Kerba, Yanne Kintgen

Du 31 octobre 2022 au 06 novembre 2022



Communiqué de presse

À l'instar du chef James Henry qui a installé son restaurant Le Doyenné dans un paradis bucolique à une petite heure de Paris, avec un potager qu'envierait même Marie-Antoinette, il n'est pas rare que nous ayons des envies de mise au vert. Pour cela, rien de plus ressourçant que de se rendre à la ferme ! Oeufs frais, chant du coq et cueillette de salades... on raffole de l'ambiance simple et naturelle d'un séjour champêtre. Découvrez notre sélection, qui paraît chanter les louanges d'une nature apprivoisée, douce et délicieusement nostalgique. J'entends les oiseaux qui chantent, à la ferme du bonheur...



CHARLOTTE FRÖLING

Still life with vegetables and a snail, 2019
Still lifes
C-print contrecollé sur dibond, résine
60 x 105 cm
Edition de 6 ex + 2 AP
Signé et numéroté
N° INV froc_014



YANNE KINTGEN

Un moment de flottement 10, 2020 Tirage sur papier baryté, contrecollage sur dibond (disponible aussi en 60 x 80 cm, 2 ex) 38 x 47 cm Edition de 20 ex Signé N° INV kiny_480



THIERRY GENAY

Trois coquilles et cuillère, 2020
Photographie, encres pigmentaires sur papier Fine Art, contrecollé sur Dibond, encadré 80 x 80 cm
Edition de 9 ex
Signé
N° INV gent_038B



PETER CLARK

Hamming It Up, 2019
Collage, technique mixte sur papier
102 x 76 cm
Pièce unique
Signé
N° INV clap_002



TIM HALL
Spring Flowers, 2008
Tirage lambda contrecollé avec diasec, encadré
100 x 100 cm
Edition de 5 ex
N° INV halt_032