

Juan Escudero

« Pour dessiner, je pose comme condition que toutes les marques soient visibles et qu'aucune correction ne soit faite. J'applique un système dans lequel une première ligne préfigure la ligne de fond et si une irrégularité se produit, elle est transmise à la ligne suivante. Des processus similaires se produisent dans la nature, de sorte que l'oeuvre d'art finale se rattache à des motifs et des formes familières telles que les surfaces, les tissus, les fluides, l'orographie, les vagues, etc.

L'idée de base du dessin n'est pas de représenter quelque chose, mais d'activer un processus, inconsciemment lorsque nous parlons au téléphone, un dessin comme une improvisation musicale. Je vois la matrice une fois terminée avec la taille du dessin déjà invariable et l'idée figée. C'est alors que commence le processus d'estampage avec son mouvement dynamique qui traverse la plaque avec sa richesse et sa vie. »

BIOGRAPHIE

Diplômé en beaux-arts de l'université du Pays Basque avec une spécialisation en peinture, Juan Escudero abandonne cette discipline en 1993 pour créer une société d'animation 3D orientée vers l'architecture et la publicité, dans laquelle il obtient une formation générale en infographie. Vers 2007, il revient à l'art par le biais du dessin. En 2011 il réalise sa première gravure et en 2017 il se consacre entièrement à cet art.

EXPOSITIONS

2021

"Basquegraphía". Certamen de gráfica Vasca FIG Bilbao. The Elisabeth Collective. NY, États-Unis
"Nudo Orgánico". Madrid, Espagne
"Dualidades". Barcelone, Espagne
Lab-Art. Barcelone, Espagne

2020

DelicARTessen 20. Barcelone, Espagne
"El arte construye". Colegio de Arquitectos. Oviedo, Espagne
"Plan B. Una oportunidad cartográfica" Casa Elizalde. Barcelona, Espagne
“Discontinuidad”. Barcelona, Espagne

2019

“Surfeando el tiempo” Fundación CIEC. Betanzos, A Coruña. Espagne
DelicARTessen 19. Barcelone, Espagne
"8 Triennial Internatnl of Graphic Arts" Spanish Contemporary Printmakers. Sofia, Bulgarie
“Plan B. Una oportunidad cartográfica” Centro Cultural Casa Elizalde. Barcelone, Espagne
“Open Itinera”. Musée d'Art et d'Histoire de Durango, Mexique
“Sin rumbo fijo”. Exposition itinérante de Grabado. Pologne, Norvège, Angleterre, Espagne et Mexique.
“Finaliste Premio pintura Vila-Casas 2019”. Barcelone, Espagne

2018

“Banc de Temps”. Casa Elizalde. Barcelone, Espagne
“Open Portofolio”. Bilbao, Espagne
XIII Prix Jesus Nuñez. CIEC. Betanzos, A Coruña, Espagne

2017

“Línea de Tiempo”. Barcelone, Espagne
XII Prix Jesus Nuñez. CIEC. Betanzos, Espagne
“Gráfica Material”. Art Contemporani i Cultura material del gravat. Circulo del Arte. Barcelone, Espagne
DelicARTessen 16. Barcelone, Espagne
ERÓTIKA 4! Barcelone, Espagne

2016

«Dibujo Contemporáneo. El muro y la lima». MA Arte Contemporáneo. Palma de Mallorca, Espagne
«BigBang». Sarean. Bilbao, Espagne
«ParadaZero». Con el colectivo Ex-abrupto. Vic, Espagne
«Gráfica Material». Art Contemporani i Cultura material del gravat. ROCA UMBERT. Granollers, Espagne

2015

SWAB Barcelona. «Drawing applications». Barcelone, Espagne
DelicARTessen 15. Barcelone, Espagne
DelicARTessen 14. Barcelone, Espagne

2014

“Desorden”. Madrid, Espagne
WEART FESTIVAL. Barcelone, Espagne
50 ans Prix Ynglada-Guillot. Espai Volart. Fundación Vila Casas, Espagne
XXII Centenaire Gregorio Prieto. Casa del Reloj. Madrid, Espagne
DelicARTessen 13. Barcelone, Espagne

2013

“Final Feliz”. Barcelone, Espagne
SWAB Barcelona. Barcelone, Espagne
DelicARTessen 12. Barcelone, Espagne

2011

“Local Climatizado”. Barcelone, Espagne

2008

“Árbol celoso de su sombra”. Sala del Ayuntamiento Vell de Formentera. Formentera, Espagne

2007

“Motivos florales”. NIU espai artistic. Barcelone, Espagne

PRIX

2023

18e Prix international d'art graphique Jesús Núñez

2021

1er prix. Premio María de Salamanca en XXVI Premios Nacionales de Grabado.
Mention d'Honneur. IX Bienal Iberoamericana de Obra Gráfica "Ciudad de Cáceres"
Accesit. Prix Int. de Arte Gráfico JESUS NUÑEZ. Betanzos. A Coruña
Premio Honorífico a la Obra Destacada 2. Miniprint Cantabria
Excellence Prize. 5ème édition AIMPE 2021 Awagami Miniprint. Japon
2ème prix. 26th "DA DUN Fine Arts Exhibition". Taichung City. Taiwan.
Anne and Ron Edwards Relief Print Award. Inkmasters Cairns. Australia
1er prix. XIX Deutsche Internationale Grafik-Triennale Frenchen. Allemagne
Mention d'honneur. XIII Premio Grabado y Vino Bodegas Vivanco. La Rioja

2020

2ème prix. XXI Certamen de Grabado "José Caballero". Las Rozas. Madrid
XXIII Premio de Artes Plásticas “SALA EL BROCCENSE”. Diputación prov. de Cáceres
Premio Bienal Pilar Juncosa de Edición. Fundació Miró Mallorca
1er prix. 6th OnPaperContest printmaking Award. Barcelone
2ème prix. VII Bienal Internacional de Aguafuerte de Valladolid
1er prix. XXV Certamen Grabado Joan Vilanova. Manresa

2019

1er prix. X Premio Atlante de Grabado. Museo del Grabado, Artes, A Coruña
1er prix. V certamen de Grabado. DCCOP. Málaga
Prix adquisición V Certamen de Grabado ALFARA GRÁFICA. Oviedo
Premio del Jurado Hideki Kimura. Awagami International Mini-Print Exhibition. Japon

Collections :

COLLECTIONS PUBLIQUES

Diputación de Cáceres
Ayuntamiento de Las Rozas, Madrid
Diputación Provincial de Valladolid
Fundación Museo de Artes, A Coruña