

## Robert le Héros

---

« L'oeuvre d'art est indestructible, essentielle, le contraire de l'éphémère et de la mode. Dans nos peintures ce qui est intéressant c'est la dualité entre l'immatériel, le sentiment ressenti et la persévérance de l'oeuvre, le plaisir constant qu'elle provoque. Quand le choix d'un tableau est profond, vous n'aurez jamais envie de vous en séparer. C'est cette rencontre-là qui nous intéresse. »

Laurent Genis et Felipe Fernandes proposent un beau voyage à travers un regard particulier qui permet de « voir ce que l'on ne voit pas ». Tous deux partagent l'amour du Brésil, de ses différents territoires de Rio de Janeiro à Inhotim dans le Minas Gerais, mais également l'envie de partager leurs émotions. Les architectures magiques, paysages poétiques, l'abstraction des villes, l'évocation du carnaval, les visages indigènes sont autant de sources d'inspiration. Au départ, ils prennent des photos des lieux qui les enchantent. Ensuite, elles sont sélectionnées en fonction de la pureté des lignes, de la beauté des formes, des masses, des perspectives qu'elles offrent, des ombres imaginaires... un ensemble d'éléments essentiels pour retranscrire l'émotion vécue. Re-interprétés avec sensibilité, les graphismes ainsi créés servent de base à leur travail de peinture. Les deux artistes prennent un grand soin à construire des gammes de couleurs repérées lors de leurs longues séances d'observation. Il y a plusieurs années, Laurent Gelis a étudié la géographie des couleurs au côté de Jean-Philippe Lenclos, un des plus grands coloristes français. Le choix se fait parmi un inventaire de couleurs recueillis grâce aux photos, aux échantillons de matières collectés, aux objets chinés. Les prises de vue alimentent un travail graphique composé de lignes simples et de masses colorées : « La peinture c'est avant tout pour nous des associations de couleurs qui vont nous enchanter »

Le spectateur sensible aux images du Brésil peut se projeter comme il le souhaite en découvrant ces masses rayonnantes.

### BIOGRAPHY

Robert le Héros Art est né de la rencontre de Felipe Fernandes et de Laurent Gelis, tous les deux désireux d'écrire ensemble une belle histoire artistique.

Felipe Fernandes a étudié l'architecture et l'urbanisme à Rio de Janeiro puis à Buenos Aires. Il a un regard émerveillé pour son pays natal, le Brésil, qu'il peint et photographie inlassablement. Il souhaite à travers cette collaboration nous faire découvrir ses aventures tropicales. Depuis 15 ans, Laurent Gélis vit entre Paris et Rio. Il dirige la marque Robert le Héros, une marque de parti pris qui illumine nos maisons avec des gammes de couleurs uniques et des graphismes généreux. Dans toutes ses activités, la démarche artistique est au premier plan. L'idée de l'intemporalité aussi. Leur première exposition à Rio de Janeiro en 2020 est un succès et une grande joie. De nombreux collectionneurs sont au rendez-vous. Le plus célèbre, Mario Testino, acquiert la moitié des peintures pour son musée MATE à Lima.

### EXHIBITIONS

Solo Exhibitions

2021 Galerie Laure Roynette, Paris, France

2020 Gallery, Rio de Janeiro, Brazil

Group Exhibitions

2018 Takashimaya, New York, USA, Felt exhibition

2015 Galerie Joyce Ma, Tokyo, Japan, exhibition « pièce unique »

### Collections :

Ministère de la Culture, Paris, France

Musée La piscine, Roubaix, France

Mate Museo, Lima, Peru