

## Mario Sughì

---

Mario Sughì, alias nerosunero, est un illustrateur italien né à Cesena en 1961. Il commence à peindre et à dessiner sous la direction de son père, l'artiste Alberto Sughì. À la fin des années 70, à Rome, il travaille comme humoriste pour Il Male puis pour Zut, deux journaux satiriques italiens. Après avoir étudié l'Histoire de l'art à la faculté La Sapienza, il part réaliser un doctorat en histoire médiévale au Trinity College de Dublin, où il s'installe en 1987 et y travaille depuis. À Dublin, il retourne à son occupation principale, travaillant comme illustrateur pour une société commerciale d'archéologues. Pendant cette période, il commence à explorer l'utilisation des techniques numériques pour ses dessins et, en 2007, il commence réellement une carrière artistique à temps plein. Mario Sughì a présenté son travail dans des expositions, des magazines internationaux et des galeries de renom.

Ses œuvres sont satiriques et de style minimaliste avec des couleurs vives, et combinent subtilement des éléments humoristiques avec une sorte de laissez-faire qui serait une réminiscence de l'artiste pop anglais David Hockney. Influencé par le Pop art britannique autant que par les maîtres italiens de la Renaissance, Mario Sughì a su inventer un langage pictural qui lui est propre. Virtuose du non-événement, de l'instant de vie banal qui recèle pourtant une infinité de possibilités et d'histoires, il parvient à nous captiver en laissant notre imagination se débrider.

Son travail est très particulier, moderne, avant-gardiste et divertissant, avec des images représentant des scènes de la vie quotidienne, souvent candides. Il utilise les médias numériques pour créer des œuvres d'art de la même manière que le papier et la toile traditionnels. Son style est précis et géométrique, avec des blocs de couleurs vives, tout en conservant une certaine fluidité organique.

Lürzer's Archive a inclus Mario Sughì dans sa compilation des 200 meilleurs illustrateurs du monde en 2009. Mario a reçu de nombreux prix et ses œuvres ont été incluses dans les Annuals of Italian Illustrators (2010, 201, 2012), American Illustrators (2010), 3x3 Illustration (2010), et Aesthetica Magazine (2010). Il est membre de l'IGI (Illustrators Guild of Ireland) et de l'AI (Associazione Illustratori Italiani).

### EXHIBITIONS

2020  
Arte 32, Forlì

2018  
6° Senso Art Gallery, Rome  
Royal Hibernian Academy, RHA, Annual Exhibitions 188th/ 187th/186th/ 185th/ 184th / 183rd /182nd (Dublin 2018-2012)  
Museo d'Arte Contemporanea Cassino, CAMUSAC, Cassino

2017  
Droichead Arts Centre, Drogheda  
LUAN Municipal Art Gallery, Athlone  
RUA RED, Dublin  
Lexicon dlr, Dun Laoghaire  
Premio Arte Laguna, Venezia

2016  
Evvivanoè Arte, Turin  
Newave Gallery, Aberdeen

2015  
Depot-Lu, Ludwigshafen / Mannheim  
Museo d'Arte Contemporanea Cassino, CAMUSAC, Cassino  
12ma Edizione Premio D'Arte Città di Bozzolo, Biennale Don Primo Mazzolari

2014  
Galerie Lauth, Ludwigshafen

2013  
Yvonne Arte Contemporanea, Vicenza  
Concourse House, County Council, Dun Laoghaire  
Nhow Milan / Milan

2012  
Sesto Senso Art Gallery, Rome  
Greyfriars, Municipal Art Gallery, Waterford  
Galway Arts Centre / Galway

2011  
54th International Art Exhibition of the Venice Biennale, the Italian Pavilion in the World, Italian Institute of Culture, Dublin  
The Complex Gallery, Dublin  
The Exchange, Dublin  
fontas, Castleblayney  
Greenroom Art Gallery, Manchester  
LACE, Los Angeles Contemporary Exhibitions  
Loft Gallery, Dublin