Mario Sughi

Mario Sughi, alias nerosunero, commence à peindre et à dessiner sous la direction de son père, l'artiste Alberto Sughi. À la fin des années 70, à Rome, il travaille comme humoriste pour Il Male puis pour Zut, deux journaux satiriques italiens. Après avoir étudié l'Histoire de l'art à la faculté La Sapienza, il part réaliser un doctorat en histoire médiévale au Trinity College de Dublin, où il s'installe en 1987 et y travaille depuis. À Dublin, il retourne à son occupation principale, travaillant comme illustrateur pour une société commerciale d'archéologues. Pendant cette période, il commence à explorer l'utilisation des techniques numériques pour ses dessins et, en 2007, il débute réellement une carrière artistique à temps plein.

Ses œuvres sont satiriques et de style minimaliste avec des couleurs vives, et combinent subtilement des éléments humoristiques avec une sorte de laissez-faire qui serait une réminiscence de l'artiste pop anglais David Hockney. Influencé par le Pop art britannique autant que par les maîtres italiens de la Renaissance, Mario Sughi a su inventer un langage pictural qui lui est propre. Virtuose du non-événement, de l'instant de vie banal qui recèle pourtant une infinité de possibilités et d'histoires, il parvient à nous captiver en laissant notre imagination se débrider. Son travail est très particulier, moderne, avant-gardiste et divertissant, avec des images représentant des scènes de la vie quotidienne, souvent candides. Il utilise les médias numériques pour créer des œuvres d'art de la même manière que le papier et la toile traditionnels. Son style est précis et géométrique, avec des blocs de couleurs vives, tout en conservant une certaine fluidité organique.

BIBLIOGRAPHIE

Mario Sughi est un illustrateur italien né à Cesena en 1961. Après avoir étudié l'histoire de l'art à l'université La Sapienza, il a obtenu un doctorat en histoire médiévale au Trinity College de Dublin, où il s'est installé en 1987 et travaille depuis lors. Mario Sughi a présenté son travail dans des expositions, des magazines internationaux et des galeries de renom.
Lürzer's Archive a inclus Mario Sughi dans sa compilation des 200 meilleurs illustrateurs du monde en 2009. Mario a reçu de nombreux prix et ses œuvres ont été incluses dans les Annuals of Italian Illustrators (2010, 201, 2012), American Illustrators (2010), 3x3 Illustration (2010), et Aesthetica Magazine (2010). Il est membre de l'IGI (Illustrators Guild of Ireland) et de l'AI (Associazione Illustratori Italiani).

EXPOSITIONS

2021
AAF Battersea Spring
AAF New York Fall
AAF Hamburg

2020
Arte 32, Forlì

2018
6° Senso Art Gallery, Rome
Royal Hibernian Academy, RHA, Annual Exhibitions 188th/ 187th/186th/ 185th/ 184th / 183rd /182nd (Dublin 2018-2012)
Museo d'Arte Contemporanea Cassino, CAMUSAC, Cassino

2017
Droichead Arts Centre, Drogheda
LUAN Municipal Art Gallery, Athlone
RUA RED, Dublin
Lexicon dlr, Dun Laoghaire
Premio Arte Laguna, Venezia

2016
Evvivanoè Arte, Turin
Newave Gallery, Aberdeen

2015
Depot-Lu, Ludwigshafen / Mannheim
Museo d'Arte Contemporanea Cassino, CAMUSAC, Cassino
12ma Edizione Premio D'Arte Città di Bozzolo, Biennale Don Primo Mazzolari

2014
Galerie Lauth, Ludwigshafen

2013
Yvonne Arte Contemporanea, Vicenza
Concourse House, County Council, Dun Laoghaire
Nhow Milan / Milan

2012
Sesto Senso Art Gallery, Rome
Greyfriars, Municipal Art Gallery, Waterford
Galway Arts Centre / Galway

2011

54th International Art Exhibition of the Venice Biennale, the Italian Pavilion in the World, Italian Institute of Culture, Dublin
The Complex Gallery, Dublin
The Exchange, Dublin
Íontas, Castleblayney
Greenroom Art Gallery, Manchester
LACE, Los Angeles Contemporary Exhibitions
Loft Gallery, Dublin