

Didier Fournet

Didier Fournet est un « peintre » contemporain grâce à la photographie : il a choisi le pixel au lieu du pinceau et révèle la beauté du monde en transformant les paysages en vibrations.

Autodidacte, Didier Fournet a acheté son premier appareil photo au début de l'adolescence à Paris. Longtemps directeur artistique pour de grands groupes de communication, l'image a toujours été au centre de sa vie. Ses sources d'inspiration vont du fourmillement de détails de Jérôme Bosch au gigantisme d'Andréas Gursky ; de la précision des compositions de David LaChapelle à la palette multicolore du Douanier Rousseau. Lorsqu'il entame un shooting, il détermine un lieu puis un angle de vue parfois surélevé d'où il se poste comme un anthropologue immobile et prend des centaines de clichés. Les éléments qui l'intéressent bougent : ce sont les nuages, la marée, les passants, les lumières, le temps qui s'écoule…

Il travaille avec un Hasselblad numérique de 60 millions de pixels afin de capturer le plus de détails possibles. Ensuite, durant plusieurs jours ou semaines, il constitue une scène qui n'a jamais existé dans un seul instant. Il courbe le temps et encapsule ainsi plus d'une heure de vie dans une seule photographie, sans que cela soit perceptible au premier regard. Mais une bonne observation permet de découvrir qu'une même personne est reproduite deux, voire trois fois dans la photo et cela révèle ainsi son chemin. Enfin, vient le temps de la « vibration » : il multiplie les calques sur Photoshop dans une sculpture numérique où il coupe et colle des millions de pixels.

« Chacune de mes vibrations est un nouvel espace-temps. J'aime quand mon travail interpelle le public. J'apprécie particulièrement quand celui-ci s'interroge sur la technique, sur la reconnaissance du lieu et des personnes, et qu'il s'étonne de la richesse de ma palette de couleurs et les détails infinis. Je suis un peintre contemporain de la photographie qui a choisi les pixels pour pinceaux et les vibrations pour révéler une nouvelle beauté d'un monde habité… autrement. »

Didier Fournet est né à Paris, en 1964. Il a commencé sa carrière dans des agences de communication de renommée mondiale, ce qui lui a permis de travailler avec de grands photographes professionnels - un rêve pour l'admirateur de Gurky et LaChapelle qu'il était en grandissant. Dans ses œuvres, il a trouvé son style, ainsi qu'une manière personnelle de surmonter le passage du temps.

EXPOSITIONS

2022

Palm Beach
Art Market San Francisco
AAF Battersea
AAF Amsterdam

2021

Battersea Spring
AAF Amsterdam
AAF Hamburg
Miami

2020

EVENT_008 • Galerie L'ANGLE PHOTOGRAPHIES • Hendaye, France
PALM BEACH - USA

2019

SCOPE MIAMI BEACH - USA
AAF HAMBURG - ALLEMAGNE
AAF AMSTERDAM - PAYS-BAS
AAF BATTERSEA - LONDRES
ART ÉLYSÉES - FRANCE
TEXAS CONTEMPORARY - USA
ENTRE DEUX MONDES - FRANCE
ART SHOPPING BIARRITZ
AAF HONG KONG - CHINE
AAF HAMPSTEAD - LONDRES
VIBRATIONS • Galerie L'ANGLE PHOTOGRAPHIES • Hendaye, France
ART MARKET SAN FRANCISCO - USA
WAA - WE ARE ARTISTS • Bruxelles, Belgique
AAF NEW YORK - USA
AAF BRUXELLES - BELGIQUE
ART PALM SPRINGS CA - USA
LA ART SHOW - USA
PALM BEACH - USA

2018

SCOPE MIAMI BEACH - USA
CONTEXT ART MIAMI - USA
AAF HAMBURG - ALLEMAGNE

AAF AMSTERDAM - PAYS-BAS
AAF BATTERSEA - LONDRES
ART ÉLYSÉES - FRANCE
AAF NEW YORK - USA
MARKET ART + DESIGN - HAMPTONS - USA
AAF HONGKONG - CHINE
AAF BRUXELLES - BELGIQUE

2017

PARISARTISTES# • Galerie de la Clé • Paris, France
PHOTOFAIRS SHANGHAI 2017 • Photo12 galerie • Shanghai - Chine

2016

Fotofever 2016 au Carrousel du Louvre • Paris, France
Galerie Quai Est • "Parité" • Ivry-sur-Seine, France
Marie du 13e arrondissement de Paris • Paris, France
Le Lavoir Vasserot • Saint-Tropez, France

2015

Galerie Quai Est • "PanÂme" • Ivry-sur-Seine, France
Galerie Quai Est "Vibrations Estivale" • Ivry-sur-Seine, France
L'Escabeau by Marie France • Saint-Tropez, France

2014

Grand Palais de Paris • Salon des Artistes Français • Paris, France

PRIX

2017

PARISARTISTES# - PRIX DU JURY PROFESSIONNEL 2017
IPA - Honorable Mention in Special - Special Effects "The International Photography Awards"
IPA - Honorable Mention in Architecture: Buildings "The International Photography Awards"

2016

IPA - Honorable Mention in Special - Special Effects "The International Photography Awards"

2015

MIFA - 2nd Place Special Effects "MOSCOW INTERNATIONAL FOTO AWARDS"