Park Byung-Hoon

Le travail de Park est entièrement basé sur la couleur et la transparence. Simple et fondamental, il est inspiré des principaux concepts de l'art occidental des 40 dernières années. Ses oeuvres sont fondées sur le concept selon lequel la créativité est produite à partir de la croyance et de la confiance.

Park pense que la mission d'un artiste est de créer un être transcendant invisible, célébrant le pouvoir de l'existence, tout en recréant le minimalisme et la simplicité. Sa recherche de la transparence se manifeste non seulement dans le choix des matériaux - acrylique et verre - mais aussi dans l'expression des trois couleurs primitives. Les traces produites par les combinaisons de couleurs donnent un sentiment industriel bien que naturel.

Le matériau utilisé pour créer cette transparence est imperméable, contrairement au papier ou à la toile. Son travail est une conversation plutôt qu'une illusion, car il nous permet de voir au-delà de la surface. "Je vois bien moi-même que plusieurs couches de couleurs et de formes se superposent dans le cadre de ma vie. Je suis composé de cette manière".

Bien que visuellement minimale, l'oeuvre finale est fortement conceptuelle ; Park explore un sens plus profond de soi tout en honorant une puissance supérieure - comme le suggèrent nombreux de ses titres. Byung-Hoon s'inspire de formes géométriques. Au cours de son travail, Park peut se concentrer entièrement sur la façon dont les couleurs sont fusionnées entre elles, créant de nouveaux motifs et de nouvelles couleurs une fois mélangées. Les oeuvres de l'artiste peuvent paraître différentes selon l'angle sous lequel elles sont vues, l'heure de la journée ou l'éclairage. Le spectateur est invité à entrer en dialogue, à voir ce qu'il veut voir.

BIOGRAPHIE

Park Byung-Hoon est né en Corée en 1967. Il vit et travaille à Paris depuis 1992. Il est diplômé de l'université de la ville d'Inchon en Corée du Sud et de l'école d'art de Versailles. Depuis, il a exposé dans le monde entier, de Munich à Miami et de New York à Monaco.

EXPOSITIONS

2025
Galerie K+Y, Paris, France

2024
Galerie K+Y, Paris, France
LA Art Show, Los Angeles, États-Unis

2023
Galerie K+Y, Paris, France
LA Art Show, Los Angeles, États-Unis
Art Palm Beach, Palm Beach, États-Unis

2022
Los Angeles Art Show
Contenx Art Miami
Palm Beach
Art Miami
Scope, South Beach
AbudabiArt
Kunst, Zurich
Kiaf Seoul
Art Karlsruhe

2021
Discovery Art Fair
Kiaf Seoul
Palm Beach
Art Seattle
2019
JanKossen Contemporary at Art Wynwood, New York
Galerie Envie d'Art, Paris VIII

2018
Context Art Miami
Art Market Hamptons
AAF New York
Scope Miami Beach
La Art Show

2017
JanKossen Contemporary, New York
JanKossen Contemporary, Art Aspen

Galerie Artpark Karlsruhe, KIAF
AAF New York
AAF Bruxelles
Scope Miami Beach
LA Art Show
Context Art Miami
Art Market Hamptons

2016
Galerie Envie d'Art, Paris VIII
"Asian Reflections", JanKossen Contemporary, New York
JanKossen Contemporary à CONTEXT Art Miami 2016,
Galerie K + Y à CONTEXT Art Miami 2016, Miami
Galerie Artpark Karlsruhe à KIAF 2016, Seoul
JanKossen Contemporary à SCOPE Basel 2016
AAF Hong Kong
Art Southamptons

2015
Scope Basel
Art Southampton

2014
Art Fair KIAF, Seoul
Art Southampton
Art Hamptons
Scope Basel
Art Wynwood Miami
Art Palmbeach Miami

2013
Art Fair Spectrum, Miami
Art Fair 21 Koln, Germany
Galerie Alexandre Mottier, Geneva
Shangr-la Hotel, Hong Kong

2012
Art Fair Karlsruhe, Germany
Paris Art Fair
Art Monaco

2011
Galerie an der Pinakothek der Modern, Munich
Galerie LEE, Berlin
Art Fair Karlsruhe, Allemagne

2010
Galerie Courant d'Art, Mulhouse, France
Scope Basel, Suisse
Affordable Art Fair, Paris

2009
Galerie Alexandre Mottier, Genève
Art Fair de Lisbonne

2008
Galerie an der Pinakothek der Modern, Munich
St-art Fair, Strasbourg

2007
Galerie MOA, Séoul