

## Park Byung-Hoon

---

Le travail de Park est entièrement basé sur la couleur et la transparence. Simple et fondamental, il est inspiré des principaux concepts de l'art occidental des 40 dernières années. Ses oeuvres sont fondées sur le concept selon lequel la créativité est produite à partir de la croyance et de la confiance.

Park pense que la mission d'un artiste est de créer un être transcendant invisible, célébrant le pouvoir de l'existence, tout en recréant le minimalisme et la simplicité. Sa recherche de la transparence se manifeste non seulement dans le choix des matériaux - acrylique et verre - mais aussi dans l'expression des trois couleurs primitives. Les traces produites par les combinaisons de couleurs donnent un sentiment industriel bien que naturel.

Le matériau utilisé pour créer cette transparence est imperméable, contrairement au papier ou à la toile. Son travail est une conversation plutôt qu'une illusion, car il nous permet de voir au-delà de la surface. "Je vois bien moi-même que plusieurs couches de couleurs et de formes se superposent dans le cadre de ma vie. Je suis composé de cette manière".

Bien que visuellement minimale, l'oeuvre finale est fortement conceptuelle ; Park explore un sens plus profond de soi tout en honorant une puissance supérieure - comme le suggèrent nombreux de ses titres. Byung-Hoon s'inspire de formes géométriques. Au cours de son travail, Park peut se concentrer entièrement sur la façon dont les couleurs sont fusionnées entre elles, créant de nouveaux motifs et de nouvelles couleurs une fois mélangées. Les oeuvres de l'artiste peuvent paraître différentes selon l'angle sous lequel elles sont vues, l'heure de la journée ou l'éclairage. Le spectateur est invité à entrer en dialogue, à voir ce qu'il veut voir.

### BIOGRAPHIE

Park Byung-Hoon est né en Corée en 1967. Il vit et travaille à Paris depuis 1992. Il est diplômé de l'université de la ville d'Inchon en Corée du Sud et de l'école d'art de Versailles. Depuis, il a exposé dans le monde entier, de Munich à Miami et de New York à Monaco.

### EXPOSITIONS

2023

Vibrations, K+Y Gallery, Paris

2022

Los Angeles Art Show  
Contenx Art Miami  
Palm Beach  
Art Miami  
Scope, South Beach  
AbudabiArt  
Kunst, Zurich  
Kiaf Seoul  
Art Karlsruhe

2021

Discovery Art Fair  
Kiaf Seoul  
Palm Beach  
Art Seattle

2019

JanKossen Contemporary at Art Wynwood, New York  
Galerie Envie d'Art, Paris VIII

2018

Context Art Miami  
Art Market Hamptons  
AAF New York  
Scope Miami Beach  
La Art Show

2017

JanKossen Contemporary, New York  
JanKossen Contemporary, Art Aspen  
Galerie Artpark Karlsruhe, KIAF  
AAF New York  
AAF Bruxelles  
Scope Miami Beach  
LA Art Show  
Context Art Miami  
Art Market Hamptons

2016

Galerie Envie d'Art, Paris VIII  
"Asian Reflections", JanKossen Contemporary, New York  
JanKossen Contemporary à CONTEXT Art Miami 2016,  
Galerie K + Y à CONTEXT Art Miami 2016, Miami

Galerie Artpark Karlsruhe à KIAF 2016, Seoul  
JanKossen Contemporary à SCOPE Basel 2016  
AAF Hong Kong  
Art Southamptons

2015  
Scope Basel  
Art Southampton

2014  
Art Fair KIAF, Seoul  
Art Southampton  
Art Hamptons  
Scope Basel  
Art Wynwood Miami  
Art Palmbeach Miami

2013  
Art Fair Spectrum, Miami  
Art Fair 21 Koln, Germany  
Galerie Alexandre Mottier, Geneva  
Shangr-la Hotel, Hong Kong

2012  
Art Fair Karlsruhe, Germany  
Paris Art Fair  
Art Monaco

2011  
Galerie an der Pinakothek der Modern, Munich  
Galerie LEE, Berlin  
Art Fair Karlsruhe, Allemagne

2010  
Galerie Courant d'Art, Mulhouse, France  
Scope Basel, Suisse  
Affordable Art Fair, Paris

2009  
Galerie Alexandre Mottier, Genève  
Art Fair de Lisbonne

2008  
Galerie an der Pinakothek der Modern, Munich  
St-art Fair, Strasbourg

2007  
Galerie MOA, Séoul