

Bénédicte Montier

Bénédicte Montier est née à Paris en 1956. Très tôt, Bénédicte a développé sa fibre artistique, ce qui l'a conduit à travailler auprès de commissaires-priseurs durant presque 10 ans. Bénédicte MONTIER a ensuite souhaité se consacrer à la décoration intérieure durant 5 années avant de découvrir la restauration de tableaux au sein d'un atelier parisien. C'est ensuite chez elle, en Sologne, dans le centre de la France où elle réside depuis 20 ans, que l'artiste sculpteur céramiste a décidé d'enseigner cette spécialité. Ce parcours professionnel l'a tout naturellement amené à la pratique de la peinture. Elle continue encore aujourd'hui de peindre, par passion.

Parallèlement, Bénédicte Montier sera initiée, par une professionnelle aguerrie, à la céramique et au Raku. Elle découvrira le travail de la terre, le modelage et l'émaillage et décidera de se spécialiser dans la technique du Raku. Le Raku est issue d'une méthode japonaise datant du XVI^{ème} siècle.

Expositions

2016

Envie d'Art

Salon d'artisanat et métier d'art Paris 2016

Salon Art 3f paris 2016