

Thierry Dussac

Dandy des temps moderne au coup de pinceau expressionniste, c'est paradoxalement avec beaucoup de pudeur et d'intimité que Thierry Dussac expose la souffrance, qu'elle soit physique ou morale, tout en exprimant l'érotisme et la mort. Ce qui frappe d'emblée dans la peinture de Thierry, c'est une sorte de familiarité avec ce que l'on pourrait appeler l'expressivité du corps dans une représentation picturale et dans un langage émotionnel et sensible, n'hésitant pas à aller jusqu'à la distorsion des traits pour mettre en lumière l'évidence.

Le travail de Thierry est à la fois dans le dessin et dans la peinture, et il se présente volontiers comme héritier des démarches classiques, celles des générations pionnières comme celles de leurs successeurs (Francis Bacon, Lucian Freud, Jenny Saville...).

La nudité, dans sa fragilité, est au coeur de ses obsessions plastiques. Son travail est un long questionnement sur l'être humain, sa condition éphémère, sa décadence, sa dimension misérable, son étrangeté, son érotisme, sa mort...

Son langage est épuré, aiguë et économe. Thierry ébauche puis extrait la quintessence des formes et l'essence des êtres, aussi fugitifs soient-ils. La spontanéité et la force avec lesquelles Thierry aborde chaque toile donne à sa peinture son caractère d'évidence. Son univers, dans lequel il nous invite, est à la fois un hymne à la vie et l'expression d'une sensibilité à fleur de peau.

D'après Yann Fravallo-Riopelle, 2011

Expositions

2015
Hotel de l'Industrie, St Germain des Prés, Paris
PDP, Londres

2014
Exposition personnelle, Galerie Bartoux, Paris

2013
Exposition collective, Galerie Guigon, Paris

2011
Exposition personnelle, Galerie Guigon, Paris

2009
Exposition "Portraits travestis", Centre de Culture et de Congrès, Montceau
Exposition "La vie en plus", Institut de Cancérologie Gustave Roussy et au Printemps Nation, Paris

2008
Puls'Art, Le Mans

2007
Exposition personnelle, Salon d'Art Contemporain MAC, Paris