

Jens-Ole Remmers

Une multitude de messages optiques concis sont rassemblés, superposés, pour donner tous ensemble une grande image multicolore. Même si la plupart de ces cartons colorés sont présents dans les supermarchés, ils restent quasiment inaperçus aux yeux des clients. Pour l'artiste, ces emballages ignorés sont une véritable mine d'or: à partir de ces pépites collectées çà et là, il se crée sa propre monnaie, une devise pop et colorée.

Le monde multicolore des "BRANDS" fait penser à un spectacle chorégraphique mettant en scène "Pink Lady", "Pambo" ou bien "Fabio Antonelli", autant de noms qui seraient dignes d'une playlist de chansons pop ou bien des protagonistes de films hollywoodiens. Ainsi, ce qui n'est en fait qu'un moyen - ici un carton de transport pourvu d'impressions publicitaires - devient dans l'oeuvre d'art une fin en soi.

BIOGRAPHIE

Jens-Ole Remmers est né en 1979 à Minden (Rhénanie-du-Nord-Westphalie, Allemagne).
2011: Etudes en Arts plastiques à l'Académie des Beaux-Arts de Nuremberg Classe Ötmar Hörl
2011: Bourse Erasmus: semestre en Sicile
Accademia di Belle di Palermo
2007: Etudes de sculpture à l'Académie des Beaux-Arts de Nuremberg
Classe Claus Bury
2004: Compagnonnage traditionnel
Tour d'Europe en Allemagne, Suisse, France, Espagne, Grèce
2001: Apprentissage de la sculpture sur bois à Francfort/Milan
1996: Apprentissage en menuiserie à Minden

EXPOSITIONS

2016

Room Art Fair, Madrid
Beat the blues!, Galerie Envie d'Art, Londres
PER FORMANCE, Galerie Art von Frei, Berlin I wanna be loved by you, Galerie Envie d'Art, Paris VIII

2015

MIX Ötmar Hörl und Jens-Ole Remmers, Art von Frei Gallery, Berlin
Nachts allein im Atelier, Künstler der Galerie Evelyn Drewes, Hamburg
Benefiz Kunstauktion for refugees, Roty Club Hamburg
Benefiz Kunstauktion Deutscher Kinderhospizverein, Städtisches Museum, Mönchengladbach
SALON D'ART CONTEMPORAIN & ART URBAIN 8e AVENUE, Galerie Envie d'Art, Paris

La Nuit des Artistes, Galerie Villa Domuse, Honfleur, France
Debütanten Preis, im Kunsthaus, KunstKulturQuartier, Nürnberg (solo)
SUMMER SELECTION, Art von Frei Gallery, Berlin
Unfamiliar Millerntor Galerie #5, Hamburg
Inside / Outside, Kuratiert von Simeon Brugger QuadrART Dornbirn, Austria
Watchlist I/2015, Galerie Evelyn Drewes, Hamburg (solo)
Vernissage is Finisage, Jens-Ole Remmers in DAS KAPITAL, Berlin (solo)
Kunstmesse Frankfurt Art Fair mit KVFM, Kunstverein Familie Montez, Frankfurt

2014

DREI, (mit Kai Teichert und Guido Zimmermann) Kunstverein Familie Montez, Frankfurt Urbana Giornata del contemporaneo, Gallery Traffic, Urbana Italien
Von Zero bis Hundertwasser Kunsthalle Schloss Seefeld, a. Ammersee
Wurzeln Weit Mehr Aufmerksamkeit Widmen Kunstverein Familie Montez im KunstWerk, Köln e.V.
Wurzeln Weit Mehr Aufmerksamkeit Widmen? Kunstverein Familie Montez im Museum-Lytke, Leipzig
Berlin meets Wien Galerie Villa Köppe, Berlin
Kunstpreis Hansaplatz St.Georg, Hamburg (solo)
Please Don't Stop Loving Me!, Summer show at Fred Torres Gallery, Chelsea New York
Luminale the Biennale of Light Culture, Kunstverein Familie Montez, Frankfurt
Wurzeln weit mehr Aufmerksamkeit widmen, Ende einer Wanderausstellung
Kunstverein Familie Montez, Frankfurt

2013

Telefonische Seelsorge, Berlinische Galerie, Berlin
Familie Montez im Exil, Kunstverein Familie Montez Frankfurt auf AEG, Nürnberg
DROPS, PLASTIX and BRANDS, (mit Iryna Pryval und Urban Hüter) Galerie Art AFFAIR, Regensburg
Intensivstation Kunst, Galerie im Einstein et Galerie Villa Köppe, Berlin
pik nic,, die Klasse Ötmar Hörl im Cordonhaus, Cham

Macht Kunst,, in der Deutsche Bank KunstHalle, Unter den Linden, Berlin
15 jähriges Jubiläum, Galerie Merkle, Stuttgart
Jahresausstellung der Akademie der Bildenden Künste in Nürnberg
ART Bodensee, Art Fair mit der Galerie Villa Köppe, Berlin (solo)
Preview Berlin, Art Fair mit Galerie Villa Köppe, Berlin
Vorhang Auf, Neuen Museum, Nürnberg

2012

WELCH SCHOENE UTOPIE, im Wilhelmshaus, Stuttgart
Jahresausstellung der Akademie der Bildenden Künste in Nürnberg
Collage, Ausstellung in der Galerie Mariette HAAS, Ingolstadt
Deformation, Ausstellung im Kunstverein Bad Nauheim
Happy Few, Ausstellung in der Ölhalle, Offenbach

2011

Facetten, Atelier Rio im Galerie Treppenhaus, Nürnberg

2009

Dunkelwerke 90480, Gruppenausstellung, Lothringer 13, München
Kuratiert von Benjamin Bergmann