Peter Andrew & Derek Blais

'Point Blank' est un projet présentant des armes de poing du monde entier avec une extrême précision. Les images sont une ode photograpique aux oeuvres au fusain de Robert Longo. Le projet est une collaboration entre Peter Andrew & Derek Blais. Peter Andrew Lusztyk est né en 1982 - Il est photographe indépendant depuis 2009 : "J'essaie de faire des choses qui sont incroyables. C'est vraiment le but. Pour moi la photographie est le processus qui transforme des choses ordinaires ou négligées en quelque chose qui va vous stupéfier et attirer votre regard pour son incroyable beauté. Je veux vous y emmener, je veux vous montrer - je veux vous faire voir le monde comme je le vois ".
Quant à Derek Blais, il a sept ans d'expérience internationale primée en publicité avec un accent sur le contenu numérique, social et de marque. Des campagnes intégrées à l'échelle nationale aux Etats-Unis et aux Canada à des vidéoclips reconnus à l'international, Derek est plus préoccupé par le message que le support. Son travail a été présenté à l'échelle mondiale dans Communication Arts, Creativity, Ad Age, MSNBC, ABC News, The Daily Mail, The Telegraph ...

BIOGRAPHIE

Prix :
AACE Photographer of the Year 2013
Graphis Photography Award Gold 2013,

International Photography Awards 1st Place Winner 2012
PX3 Paris Photo Awards 1st Place Winner 2012
Communication Arts Photo Annual 2012, 2013, 2014, 2015

Applied Arts Photo Annual 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017

Magenta Foundation Emerging Photographer Award 2012, 2016

Peter Andrew compte parmi ses collectionneurs: Amex, Hyundai, Molson-Coors, Manulife Financial, Audi, The Royal Canadian Geography Society, KPMG Madrid, Swatch Group Switzerland, Campbells, Ontario Heritage Trust and The Canadian Press