

Bénédicte Klène

"Bénédicte Klène se définit comme chroni-croqueuse. Le papier et le dessin sont toujours au centre de son processus créatif. La série Les Petits Riens est réalisée sur des carnets de croquis de voyage que l'artiste a longtemps tenus secrets. Le dessin y tient son double rôle de mémorial et d'intermédiaire.

Mémorial en ce qu'il capte des instants définitivement révolus et permet d'en garder une trace potentiellement réactivable. Intermédiaire en ce qu'il sert de point de passage dans la constitution d'oeuvres moins intimistes: peintures, performances ou, plus simplement, mise en scène des carnets de croquis...

Mouvement pendulaire incessant entre les dimensions publiques et intimes, en évitant l'écueil de l'exhibitionnisme...

Métaphore limpide du rôle du créateur en tant que passeur de messages et/ou d'émotions."

Par Louis Doucet, In Catalogue Mac Paris, 2014.

Formation:

Etudes d'histoire de l'art et d'arts plastiques - Université de Provence

Aix-en-Provence - Université de Haute Bretagne. Rennes II

1997 : DEA Arts Plastiques (TB) - Université de Rennes II

1996 : Agrégation d'arts plastiques

Expositions personnelles :

2015

"Les Petits Riens"

2013

"Les Petits (Grégo)Riens" - Galerie de la médiathèque, Saint-Grégoire

"Intime Campagne #3" - Galerie Rapinel, Le Village, site d'expérimentation artistique, Bazouges La Pérouse

"Intime Campagne #3" - Exposition dans l'espace public, canton d'Antrain

2012

Parcours d'art contemporain des Petits Riens dans la Ville d'Auray

Installation. Journées du Patrimoine

2011

"Les Petits Riens" - Chapelle du Saint-Esprit, Auray

2008

"Les Petits Riens" - Galerie du Présidial, Quimperlé

1996

"A Round Around A Round" - Denver, Colorado (Etats-Unis)

Expositions collectives

2014

"Mac Paris" - Espace Champerret, Paris

"Multiples" - Salon de la petite édition d'artiste, Morlaix, 9e édition

"Histoires de livres" - Salon du livre d'artiste de Bruxelles, 7e édition

2013

"Les Arts en Balades / Gens de Mer" - Chapelle Sainte Anne, Doëlan

"Collections" - Orangerie du Thabor, Rennes

2012

"L'Art dans les chapelles du Léon" / Arz chapeliou Bro Leon 7e édition

"Les Arts en Balades/ Gens de terre" - 4e édition, Le Pouldu

13eme Rendez-vous des Carnets de Voyage - Clermont-Ferrand

2011

"Le Regard des Autres" - Biennale Armoricaine d'Art contemporain, Galerie du Point Virgule

2010

Art Paris + GUESTS - Grand Palais, Paris. La Tribu des Artistes et le Fonds Canson pour l'Art et le papier

2007

Etangs d'art, 4e édition

2001

Jeune Création - Grande Halle de la Villette, Paris

Collections :

Collections publiques :

2013

"14. IV. 2011. 21H25. Coryphène, Doëlan, Kakemono" Fonds de la ville de Clohars-Carnoët

2012

"Les Petits Riens / Gens de Terre", (tryptiques) Fonds de la ville de Clohars-Carnoët

2011

"Tondo des Petits Riens d'Auray" Fonds d'art contemporain, Direction de l'Action Culturelle, ville d'Auray

2002

"Jeux de Protée" Fonds d'Art Contemporain. Ville de Rennes.

Oeuvres dans l'espace public :

2009

"J(ART)din de Couleurs en Palis" Médiathèque de Renac
Commance publique du Centre National des Arts Plastiques

2008

"Arbre à palabres et Pavois"

1% artistique, Mairie de l'Europe, Brest