Olivier Anicet

Au-delà du graphisme ou de l'illustration, les oeuvres d'Olivier Anicet prennent alors une tout autre consistance au gré des matériaux et supports utilisés. Mais c'est sur la toile qu'il s'arrête et mélange peinture, crayons, pastels gras et autres stylos, nous offrant ainsi l'épaisseur de tout un monde urbain aux couleurs vives.
Ainsi, Olivier Anicet compose des saynètes, des instantanés d'un quotidien où la rencontre se fait magique, où le réalisme flirte avec les symboles de notre temps, où le texte et la parole se font personnages, où la ville est une partition samplée de notre vécu. Jusqu'à tendre les bras vers d'autres cultures, d'autres pays, comme lors de sa participation à l'exposition itinérante « Sagesse Multicouleurs », qui a donné lieu par la suite à la publication de cartes postales proposant l'illustration de proverbes issus de différents pays.

Olivier Anicet est un artiste en mouvement. Son intérêt pour la réalité, celle d'ici et d'ailleurs, ne s'est jamais démenti, car c'est dans les voyages, l'actualité ou son environnement qu'il puise son inspiration.
Là encore, son travail se présente comme un pont entre la culture urbaine et populaire et l'histoire de l'art moderne, tel un espace reconstruit, aux perspectives imaginaires où de drôles de personnages incarnent la richesse de la mixité.
Ses dernières pièces nous mettent en présence avec des immeubles Haussmanniens, représentés dans leur imposante architecture mais où le volume finement travaillé et la transparence nous offrent une légèreté qui nous laisse aisément imaginer la vie qui se déroule derrière les façades structurées par les couleurs chatoyantes des changements de saison.
Du contraste, de la rencontre, et du métissage, Olivier Anicet a extrait son art.
Né en 1973 en région parisienne, Olivier Anicet est d'origine Guadeloupéenne, il a fait ses premières publications dans le magazine Radikal, ses dessins reprenant des thèmes chers à la culture hip-hop, en particulier la vie urbaine.

FORMATION

Olivier Anicet a étudié à l'Ecole Supérieure des Arts Modernes de Paris (ESAM) ainsi qu'au Centre de Formation d'Arts Appliqués (CFDAA), il vit et travaille à Paris.

EXPOSITIONS

2018
Galerie Carré d’Artistes, Mexico / Mexique
Galerie Carré d’Artistes, Paris, Le Marais / France
Galerie Carré d'Artistes, New-York, NYC Bleecker / USA
Galerie Envie d’Art, Paris, Paris Saint-Germain / France
Animation d’atelier pour enfants, Durtal / France
Galerie Cimaise, Geneva / Switzerland

2017
Galerie Carré d’Artistes, Mexico / Mexique
Fabriano Ospita, Paris / France
IESA (Institut d’études supérieures des arts), Paris / France
Galerie Carré d’Artistes, Paris, Le Marais / France
Galerie Envie d’Art, Paris / France
Animation d’atelier pour enfants, Durtal / France
Galerie Cimaise, Geneva / Switzerland

2016

Galerie Envie d'Art, Paris
Galerie Carré d’Artistes, Paris, Bordeaux / France
Animation d’atelier pour enfants, Durtal / France
Galerie Cimaise, Geneva / Switzerland

2015
AAF Singapour, Londres
Galeries Envie d'Art, Paris - Londres

2014
Galerie Envie d'Art, Paris

2010
Galerie Cimaise (Genève Suisse)
Galerie Géraldine Banier (Paris France)

2009
Fondation Art et Espoir (Le Vésinet France)
Galerie Géraldine Banier (Paris France)
Hôpitaux Necker et Trousseau en collaboration Art et Espoir (Paris France)

2008
Fondation Art et Espoir (Le Vésinet France)
Espace de théâtre Pa'tothom (Barcelone Espagne)
Affordable Art Fair Paris (Paris France)

Galerie Géraldine Banier (Paris France)
Galerie Espai-B (Barcelone Espagne)
L'Edifici Miramar (Sitgès Espagne)

2007
Galerie Géraldine Banier (Paris France)
Galerie Espai-B (Barcelone Espagne)
STM Montréal (Montréal Canada)

2006
Galerie Géraldine Banier (Paris France)
Gruppo Forteguerri (Rome Italie)
Galerie Sauveur Bismuth (Paris France)

2005
Galerie Géraldine Banier (Paris France)
Le Passage (Aix-en-Provence France)
Financière de l'Echiquier (Paris)

2004
Centre Culturel Christiane Peugeot (Paris France)
Université de Montréal (Québec Canada)
Maison de la Culture Côte des Neiges Montréal (Québec Canada)

2003
Centre Socioculturel Deschines (Ermont France)
Maison de Quartier de la Noue Annie Fratellini (Montreuil France)
Ateliers d'arts plastiques avec l'association Miwa, le service municipal de la jeunesse et deux classes de primaire et une de collège (Montreuil France)
Bibliothèque de la Noue (Montreuil France)
Télévision, diffusion sur RFO SAT de l'émission Outremer dans les DOM-TOM (Sur les ondes)

2002
Cuisine et Confidences (Paris France)
8e Salon de la Plume Noire des Littératures (Paris France)
Les Migrateurs (Paris France)
Institut National de Jeunesse et d'éducation Populaire
Maison de Quartier Lounès-Matoub (Montreuil France)
Télévision passage à l'émission Outremer (France III)
Caffé Boboli (Paris)

2001
Branch' Art aux Abbesses (Paris France)
Show Room Vivrasie (Paris France)
Galerie W (Paris France)
Animation Web Easyman

2000
Galerie W (Paris France)
Télévision Culture Sud (RFO SAT)
Art's Factory (Paris France)
Galerie Say (Paris France)
Le Tournesol Café (Paris France)

1999
Festival des Jeunes Réalisateurs Siena Palazzo Patrizi (Siena Italie)
Who's Next Opération Signs Caterpillar happening d'un panneau publicitaire 4x3 (Paris France)
Galerie Zéro (New York NYC USA)
Galerie Radio Berlin (Berlin Allemagne
Presse illustrations "Wesh-Wesh magazine"
Galerie Art's Factory (Paris France)
Agence WSA (Paris France)

1998
Galerie Art's Factory (Paris France)
Livre "Sneakers Size Everything"
Galerie Chez Colette (Paris)
Tati les 50 ans Musée des Arts Modernes du Louvre (Paris France)
Télévision passage à l'émission Nulle Part Ailleurs Tati les 50 ans (Canal+)

1996-1997
Magazine Radikal (illustrateur graphiste et responsable éditorial de l'agenda) - Salon Who's next, Fête de la Jeunesse, Espace Château-Landon, le Néo (Paris France)...

1995
Espace Quai Branly "L'art de la Rue" (Paris France)
Logos pour AOMS (Les Annuaires Officiels des Médecins Spécialistes)