

Hélène COURSET

"J'inscris ma peinture (ou photographies numériques) dans une démarche artistique singulière et graphique où se déclinent des traces rythmées et abstraites, questionnant ainsi les questions d'équilibre et de déséquilibre, de plein et de vide, de fond et de forme dans l'espace du support. Les premières traces me permettent de décliner par la suite des rythmes et des séries qui m'entraînent vers une production spontanée et libre ou bien au contraire vers des séries au protocole choisi et déterminé à l'avance. Signes et écritures, urbanisme et nature, traces éphémères et graffitis, couleurs environnantes, m'inspirent pour traduire le présent qui m'entoure."

BIOGRAPHIE

Hélène Courset est née en 1962 en région parisienne. Désormais, elle vit et travaille à Avignon (Sud de la France).

A travers ses recherches matiéristes, collages d'objets du quotidien, travail sur l'image numérique ou photographies qu'elle insère dans ses oeuvres, Hélène Courset nous parle de l'Intime, de la Mémoire et du Vécu.

Ces assemblages constituent l'essentiel de son travail.

Elle s'inspire de ces fragments de vie qu'elle organise dans ses compositions, nous dévoilant ainsi des sens de lecture différents et souvent inattendus. Sa démarche contemporaine nous ouvre un langage plastique transversal, singulier et poétique qu'elle nous invite à découvrir.

FORMATION

1995 : Ecole d'Arts plastiques Michel Rovelas (mouvement Nouvelle Figuration Analytique) en Guadeloupe.

1993 : Atelier Jean-Mathieu Gensin (mouvement negro-caraiïbe) à Abidjan.

1990 : Académie des Beaux-Arts PRIMA LINEA à Paris. Diplôme de Professeur de l'école en 1992.

EXPOSITIONS

Artiste permanent à l'Invisible Galerie, Marseille

Artiste permanent à la Galerie Envie d'Art, Paris

2012-2014

Galerie L'R du Coromoran, Pernes-les-Fontaines