

Nemo JANTZEN

Nemo Jantzen joue avec la focalisation, créant un sentiment de profondeur, remettant ainsi en question l'acte de voyeurisme et la nature décevante et révélatrice de la vie privée.

Dans son travail hyperréaliste, Nemo Jantzen s'inspire beaucoup du cinéma et tente de capturer les détails d'objets très agrandis ou de moments photographiques. Ces scènes représentent des sujets souvent décadents et de style noir avec une histoire à raconter - comme un film dont la fin est encore ouverte - en évitant délibérément tout contact visuel qui pourrait dévoiler la personnalité des sujets peints, afin de ne pas interférer avec l'imagination du spectateur. Cela nous oblige à réfléchir et à imaginer ce qui s'est passé ou ce qui va se passer ensuite. Intrigué par la lumière et le mystère de l'obscurité, Jantzen joue avec la mise au point, créant un sentiment de profondeur et reliant l'image et le spectateur par l'inclusion du vocabulaire optique de la cinématographie, et l'allusion aux contraintes du polaroid instantané.

Dans son corpus d'œuvres en technique mixte, Nemo Jantzen souhaite saisir et aborder l'époque dans laquelle nous vivons. En particulier, le voyeurisme des caméras cachées et de la vidéosurveillance qui sont devenues acceptées dans notre société, créant une prise de conscience de cette invasion de la vie privée pour notre propre besoin pervers de regarder et de tout savoir. Au nom de la sécurité et du contrôle, et alimentée par les médias, cette imagerie s'est transformée en divertissement et en plaisir. Il dépeint des personnalités publiques devenues des biens communs et à travers un langage d'images floues et pixélisées, des photos et des scènes qui peuvent raconter des histoires entières en un seul regard. Ses pièces, ne sont rien de plus que cela en soi, un ensemble de formes pixélisées, ne faisant que suggérer une image que notre imagination transforme en figures fluides et complètes. Les détails manquants et le manque d'informations stimulent notre imagination à combler les vides et à créer l'excitation. Avec des images à grande échelle construites à partir de centaines de petites images, des histoires incapsulées dans des sphères de verre, l'œuvre ne cesse de se répéter pour les spectateurs. En un mot : "Plus vous regardez de près, moins vous voyez".

Né à La Haye en 1970, Nemo Jantzen a ensuite étudié l'art, le design et la photographie au RTO de Rotterdam et s'est installé à Anvers pour travailler comme directeur artistique, tout en continuant à développer sa technique et son style en tant qu'artiste plasticien. Après plusieurs années en Belgique et un an de voyage en Asie et au Moyen-Orient, il s'est installé en Espagne, où il a consacré sa carrière à la création d'œuvres d'art, en parrainant d'autres artistes et en exposant constamment et avec beaucoup de succès.

EXPOSITIONS

2022
Context Art Fair

2021

Art Madrid

Art Karlsruhe

MContemporary, Sydney

Solo show Fremin gallery, New York

Group show, HOFA, London

Solo show, Villa del Arte, Barcelona

Group show, HOFA, Mykonos

Context Art Miami, K+Y Gallery

2020

Istanbul Contemporary

Solo show Fremin gallery, New York

Sydney Contemporary, MContemporary

Solo show Mensing gallery, Berlin

Art New York, Fremin gallery, New York

Group show, MContemporary, Sydney

Group show, HOFA, London

Group show, Villa del Arte, Barcelona

2019

Art Miami

Scope Miami, K+Y Gallery

Solo show Fremin gallery, New York

Sydney Contemporary MContemporary

Solo show Galerie Mensing, Cologne

Group show, Bel Air gallery, St. Tropez

Solo show Galerie Mensing, Berlin

Art New York, Fremin gallery

Group show Villa del Arte, Amsterdam

Solo show MContemporary, Sydney

Group show Villa del Arte, Barcelona

Solo show Galerie Mensing, Hannover

Art Mrkt Hamptons, K+Y Gallery

Group show, House of Fine Art London

Group show, House of Fine Art Mykonos

Istanbul Contemporary Villa del Arte

Art Karlsruhe Villa del Arte galleries

Group show, K+Y gallery Paris

Texas Contemporary, ZK Gallery

Palm Beach Contemporary, K+Y gallery

US, Group show ZK Gallery San Francisco

LA Art Show, K+Y Gallery

2018

Context Miami Blank Space gallery

Scope Miami, K+Y gallery

Artered gallery, New York

MContemporary, Sydney

Mensing gallery, Hamburg

Texas Contemporary

Contemporary Istanbul

ISLOV Collection Shanghai

House of Fine Art London

George Billis gallery Los Angeles

Art Cologne

House of fine Art Mykonos

Kunsthau Hannover

ZK gallery San Francisco

Villa del Arte galleries, Barcelona

Art Palm Beach Blank Space

L.A Art show, K+Y gallery

2017

Art Miami Wanrooij gallery
Art Beirut Bel-Air Fine Art gallery
Solo show, Reitz gallery Cologne
Group exhibition Kunsthaus Hannover
Scope Mark Hachem Basel Switzerland,
Group show House of Fine Art London
Group show Bel Air gallery St. Tropez
Solo show K+Y Gallery Paris
Art Miami/New York Wanrooij Gallery
Gallery show Cube Gallery London
Solo show Ode To Art Singapore
Art Stage Singapore Mark Hachem Gallery
Art Silicon Valley Wanrooij gallery
LA Art Show, K+Y Gallery
Solo show MContemporary Sydney
Groupshow Villa del Arte Barcelona
Art Mrkt, Hamptons K+Y Gallery
Groupshow Chiefs and Spirits The Hague
Art Karlsruhe Villa del Arte galleries
Group show K+Y gallery Paris
Art Texas ZK Gallery San Francisco
Groupshow ZK Gallery San Francisco
LA Art Show K+Y Gallery.

2016

Art Central Hong Kong
Art Central K+Y Gallery
Art Stage Singapore
Mark Hachem Gallery
Art Wynwood, K+Y Gallery
Los Angeles Art Show, K+Y Gallery

2015

Art Basel Scope Miami K+Y Gallery
Contemporary Istanbul
Art Silicon Valley San Francisco
Wanrooij Gallery, Art Toronto
Mark Hachem Gallery
Artsouthampton New York
Art Hamptons New York
Scope Art Basel, Woolf Gallery
LA Art Show, K+Y Gallery
Art Wynwood

Art Stage, Singapore

2014

Art Hamptons Mark Hachem/DeMedics Gallery

Singapore Shows Artered Gallery

London-Paris-Toronto Shows Envie d'Art Gallery

Group Show Gallery 2.0, Holland

2013

Scope Basel, Switzerland, Artered gallery

2013

Group Show, Artered Gallery, NY

2012

Artered gallery, Singapore

2012

Houston Fine Art Fair, Artered gallery

2012

LA Art show, Los Angeles

2012

Art Toronto, Canada

2012

London Art, UK, Artered gallery

Context, Art Miami

2011

Art Chicago, Artered, Chicago

Art Hamptons, New York, US

Artered project, Wynwood Miami

Villa del Arte galleries, Barcelona

2010

Line art, Gent, Belgium

ARTI'10 The Hague, Holland

2010

BuyArt Fair, Manchester England

2009

Newcastle Gateshead, England

2008

GEAF, Gooi en Emland Artfair

Buyart fair, Newcastle

Konstmässen, Stockholm

Open Art fair Utrecht

Northern Art fair, Harrowgate

2007

Galerie Giardino, Berg en Terblijt

ArtNime, Nimes

Salzburg World fine Art fair

Galeria Mallorca, Mallorca

Glasgow Art fair

2006

Villa del Arte galleries, Barcelona

Galerie Giardino, Berg en Terblijt

2005

So-Hyun Gallery, New York

IAF (Inspired Art Fair), London

Barcelona Art Galleries, Barcelona

Caixa Terrassa, Terrassa

2004

So-Hyun Gallery, New York

Barcelona Art Gallery, Barcelona

2002

Villa del Arte, Barcelona

2001

Fundacion contra Sida, Barcelona

COLLECTIONS & SPECIAL COMMISSIONS

GEM Museum, Netherlands

Museum POPA, Switzerland

Museum Diocesa, Spain

Mandarin Oriental Hotel, New York

Presidential Suite, Mandalay Bay Resort, Las Vegas

Shannon Sedgwick Davis, Head of Bridgeway Foundation.

Fundraising auction against human trafficking.

Peru Contemporary Art Museum, Peru

Billy Frist, Photography Collector, DREAM Hotel Owner, TN

Robert Griffin III, NFL American Football Player

Alcazar Financial Group, Dubai

Wheelock Properties, Singapore

Dylan Farrell Design, Australia-NY

Claudia Schiffer, Super Model

Nicole Sassman Celebrity Interior Designer, LA

VIP Box Staples Center, LA

Avi Weitzman, New York

Kobe Bryant Commission, American Basketball Player, LA

Ronnie Wood, Rolling Stone Commission, Barcelona