

Russel Marshall

Russel Marshall est un des grands gagnants du concours du meilleur designer journalistique, il est lui-même journaliste à Londres où il vit. Son oeuvre représente 25 ans de travail pour l'industrie des tabloids anglais.

Son utilisation de la couleur, ses techniques de production et son choix d'images nous rappelle les années glorieuses de la presse... quand les célébrités étaient de vraies célébrités, quand les journaux véhiculaient de vraies informations, quand les meilleurs photos et les meilleures histoires faisaient la une.

Son oeuvre explore la fascination du public pour les célébrités, il décide donc de célébrer à son tour les icones du showbusiness.

Des images iconiques qui méritent d'être revisitées: les CMJN (Cyan-magenta-jaune-noir) de ses toiles mettent en lumière des personnages à la fois malicieux et intrigant qui ne peuvent que nous faire sourire.

Ses influences sont essentiellement le Pop Art, le punk art, les bandes dessinées, le street art et les manga. Il dit lui-même "Personne n'est entré dans cette industrie ces 10 dernières années sans avoir fait un clin d'oeil à Banksy."

Il a toujours été fasciné par Andy Warhol, Roy Lichtenstein et Sir Peter Blake.

Son travail est exposé dans des galeries à Londres, Brighton, New York, Miami, Hamburg, Melbourne et maintenant Paris.

Expositions

2014

AAF Brussels

AAF Hambourg

Red dot fair Miami

Gallery Beautiful Crime London