

Carl Melegari

"Je cherche à explorer le langage visuel de la forme et de la couleur. Mon travail de la peinture est à la fois libre et sans réserve. Je cherche à superposer, à estomper et à retravailler la peinture. Je m'efforce ainsi de reproduire la mise à nu de soi. Je souhaite imiter les processus de déplacement et d'identification qui entrent en jeu entre le modèle et l'artiste."

BIOGRAPHIE

Né dans le nord du Pays de Galles dans une famille italienne, Carl Melegari habite aujourd'hui à Bristol en Angleterre. Son approche contemporaine de la peinture explore aussi bien l'humain que le paysage urbain. Melegari s'est, dans un premier temps, concentré sur la semi-abstraction, avant d'être fasciné par le caractère versatile de la peinture à l'huile.

Travaillant régulièrement avec des modèles, Melegari explore le caractère physique de la peinture en la combinant avec une importante densité de pigment de manière à conférer une certaine forme de vie à ses toiles, comme pour évoquer la vigueur de la forme humaine. Son travail aborde différents traitements et manipulations de la peinture tout en évoquant des nus et des paysages expressionnistes.

Sans doute, ses peintures se concentrent aussi bien sur la peinture elle-même et sa réaction sur son support en tant que matériau, que sur le sujet mis en valeur. De ses couches successives de peintures, l'artiste fait émerger une ligne, une silhouette, comme si le sujet était lui-même en partie englouti par l'énergie de la peinture.

EXPOSITIONS

2014

Affordable Art Fair Hong Kong

2013

Juin : Affordable Art Fair - Hampstead

Art Hamptons International Art Fair - New York

Juin-Juillet : Exposition "Power of Observation" - AAF Hamstead Heath

2012

Mars - Avril : Exposition Commune, galerie Edgar Modern - Londres

Mars : Affordable Art Fair - Battersea Park, London