Dominique Dubois

"C'est dans une approche esthétique « des lieux en marges » que j'oriente mon travail photographique, dans une appréhension graphique d'une mise en scène des espaces d'entre-deux. Les cadrages rigoureux, les couleurs en demi-teintes, les lumières naturelles aux accents d'une peinture d'un autre temps se révèlent alors aux sujets imposés. Suggérer sans imposer, questionner sans agresser, donner à regarder plutôt qu'à voir, c'est ce que je tente dans ces représentations architecturales des lieux sous-valorisés. Volontairement déshumanisées, elles n'en sont pas moins habitées par la représentation théâtrale de nos projections émotionnelles."

"C'est avec le regard singulier d'un autodidacte et de mes nombreuses années dans l'univers des studios de prises de vues que s'est mis en place mon approche d'une photographie plasticienne largement influencée par l'héritage des photographes allemands Bernd et Hilla BECHER, mais aussi par l'oeuvre plus académique d'un Walker EVANS jusqu'aux clichés plus récents de Georges ROUSSE."

EXPOSITIONS

2016

Galerie Matière d'art & Paris

Galerie Envie d'art & Paris

2015

Prolétarium Work Festival & Fourmies

2013

Exposition Flood Wall II, Berlin

Galerie Arnaud Bard & Boulogne-Billancourt

Galerie Quai-est & Ivry sur seine

Galerie exp 12 & Berlin

Festivals Regards & Perpignan

Envie d'art Galerie & Londres

Affordable Art Fair & Londres

2012

Centre culturel « Guynemer », Viry-Chatillon

Centre culturel « La Chesnaie », Beauchamp

2011

HIP Galerie d'Art, Paris

Galerie Matière d'Art, Paris

Galerie FAE l'Atelier, Boulogne-Billancourt

Galerie du LUTETIA, Paris

MAC 2000, Paris

« Lâché dans la nature » - Viry-Chatillon

Balt'art à Nogent-sur-Marne

MANIFESTO, Toulouse

Galerie 7L, Pouliguen

Atelier Z, Paris

2010

Galerie FAE, Boulogne-Billancourt

Mac 2000, Paris

Mois de la photo à Fetart, Paris

Figure libre, Guyancourt

Base'art, Fréjus

Nomades, Parcours culturel, Paris

LM Galerie, Paris

2009

SIMI à Paris

Le Grand Hôtel, Paris

Base'art, Fréjus