

Richard Heeps

Les photographies de Richard Heeps, aux couleurs hautement saturées, témoignent d'un amour et d'une empathie réelle vis-à-vis des sujets qu'il immortalise. Co-fondateur en 2007 de la Bleach Box Photography Gallery avec la photographe Natasha Heidler, son style distinctif repousse les limites de la photographie : basée sur l'objectif, son travail se fait sans aucun recours à la manipulation numérique. Produisant ses œuvres à partir de négatifs dans une chambre noire de Cambridge, il se procure les meilleurs matériaux afin de produire des photographies haut de gamme.

Bien qu'élevé à l'Est de l'Angleterre, Richard Heeps a largement été influencé par les États-Unis et par le rêve américain des années 1940 - 1950 : « J'ai visité des bases américaines, j'ai conservé des coupures de magazines et j'ai suivi les courses de dragsters. La vitesse, le style de vie et le technicolor se reflètent dans mon imagerie. La couleur "américaine" est un aspect majeur de mon travail, elle guide mes choix d'équipement et de matériaux. » explique l'artiste. Fasciné par New-York, Manhattan est un thème récurrent de ses premiers travaux.

Exposé par des musées et des galeries depuis les années 1980, Richard Heeps a participé à de nombreuses foires à l'international : « J'aime toujours être en contact avec mon public, je suis poussé à créer quelque chose et à voir comment les gens y répondent et comment ils s'y connectent. » confie-t-il.

Biographie

Richard Heeps a été exposé dans de nombreux musées et galeries, notamment à la Photographers Gallery de Londres, au Visual Arts Centre de Rochester, à Photoville à Brooklyn (NY) et dans un certain nombre de foires d'art internationales.

En 2007, il fonde avec la photographe Natasha Heidler la Bleach Box Photography Gallery, une plateforme qui participe à une dizaine de foires d'art internationales par an. Leurs œuvres font partie de nombreuses collections internationales.

Formation

1988-1991 BA Hons. Photographie West Surrey College of Art and Design, Farnham 1986-1988 BTec Photographie Mid Cheshire College of Art and Design, Northwich 1981-1984 Département d'ingénierie de l'Université de Cambridge Apprentissage en ingénierie mécanique.

Publications

Richard a également publié quatre livres et a contribué et figuré dans de nombreuses publications de premier plan. Parmi ses publications figurent : - 'Man's Ruin' publié par Richard Heeps avec le soutien de l'Arts Council England. - 'Rolled Out' publié par Richard Heeps avec le soutien de BBM et Arts & Business. - Thurrock : "A Different Light", commandé par Arts Generate. - FAST : Feasting on the streets of London' commandé par l'ICA et publié par Portobello Books avec un texte de Kevin Jackson.

Expositions

2020

Paxton & Glew | Haunted House Exhibition, Brighton
Affordable Art Fair Battersea & Milan | Bleach Box Photography Gallery
AAF Battersea, Londres
AAF Milan

2019

The Auction Collective, Londres
Artrepublic, Brighton
Art on a Postcard, Londres
Milan Design Week
The Other Art Fair

2018

WEMEN, Milan
The Other Art Fair, Londres
Royal Academy Summer Exhibition

2017

Christmas Cracker, Cambridge, UK
Mixed Summer Exhibition, Cambridge, UK

2016

Down your street, Cambridge, UK
Christmas Cracker, Cambridge, UK

2015

Mixed Gallery Exhibition, Cambridge, UK
Up your street, Cambridge, UK
Summer Exhibition, Cambridge, UK

2014

Christmas cracker, Cambridge, UK

2013
Exhibition - "New York exploring cultural parallels accross India, China and America - at Bleach Box Photography Gallery - London - 27th of June

2012
Exhibition - Stranger than fiction - at Cube Gallery - London - from the 5th of July till the 19th of July

2009
Forward to the Past - The Photographers Lounge, Swanage - Cupola Gallery, Sheffield - New Works by Richard Heeps - Bohemia Gallery, York - Salford Museum, Peel Park, The Crescent, Salford - Preston Hall Museum, Stockton-on-Tees - Firestation Gallery, Windsor - Exhibition Welney Wetland and Wildlife Trust, Welney, Cambridgeshire - Addenbrookes Hospital, Cambridge

2008
Preston Hall Museum, Stockton-on-Tees - Rathbone Gallery, London - Norwich Arts Centre, Norwich - Bohemia Gallery, York

2007
Rolled Out Book Launch and Exhibition - 20-21 Visual Arts Centre, Scunthorpe, Lincolnshire, Ordinary Places - The Spitz Gallery, Spitalfields Market, London - Ink_d, North Street, Brighton - Man's Ruin Book Launch and Exhibition - Cupola Gallery, Sheffield

2006
Richard Heeps - 20-21 Visual Arts Centre, Scunthorpe, Lincolnshire

2005
Lawson Gallery, King's Parade, Cambridge - Cambridge Open Studio - Springfield Road Cambridge - Arthouse Studios, Nottingham - Stark Gallery, Canterbury - The Wall Gallery, Ely