

Joseph

Issu de la culture populaire, le travail de Joseph est à la fois une célébration ludique de son géniteur superficiel et un commentaire pénétrant sur l'ère du consumérisme. Ces tableaux chamarrés au look rétro trouvent leurs origines dans la BD, la publicité, même les capsules, car l'artiste fête le triomphe de l'univers pop dans toutes ses formes. La finition brillante de son oeuvre rappelle les panneaux publicitaires émaillés si caractéristiques de la première moitié du 20e siècle, une finition qui convient parfaitement à cet univers idéal et plus grand que la vie. Tandis qu'on regarde ces femmes trop belles, ces gens toujours souriants, on aperçoit dans la surface lisse et implacable comme les personnages qu'elle expose, un reflet, pénombre de soi-même, une imitation d'imitation: la vie qui imite l'art qui imite la vie. Si Joseph s'inspire graphiquement de la société consumériste, on ne trouve pas moins cette influence dans la forme de ses tableaux: chaque pièce se compose de plusieurs panneaux attachés de telle façon que, suivant ses coups de tête, on peut les changer de place, les déconstruire, même en rajouter.

Joseph pousse le pop art à sa conclusion logique: une forme d'art où le consommateur prend sa place à côté de l'artiste dans les processus créatifs.

FORMATION

Joseph est né le 8 décembre 1974 à Paris.

1998 et 2000: Architecture d'intérieur à l'École Boule (Paris)

1994-1998: Mobilier sculpture Institut Saint-Luc de Tournai

1995-1996: Beaux Arts de Tournai

EXPOSITIONS

2016

AAF London

Galerie Envie d'art, Paris VII

Gelreie Roy Sfeir, Paris VII

2015

Galerie Art Jingle, Paris

Galerie Envie d'art, Paris VII

Gelreie Roy Sfeir, Paris VII

2012

London Art Fair

AAF Los Angeles, New York

Art Chicago

2011

AAF New York, Bruxelles, Londres, Milan

Galerie Art Jingle

London Art Fair

2010

AAF New York, Londres, Singapour

Art London

Galerie Envie d'Art, Paris

Galerie Art Jingle, Paris

2008

Galerie Art Jingle, Paris

La Cinquieme galerie, Paris

Galerie Calamart, Geneva

Affordable Art Fair, Paris

2004

Participation à la Semaine de l'éducation contre le racisme - Centre d'animation Les Amandiers

"The Unexpected", Contemporary Art Fair, Paris