Tim Hall

Tim Hall est un photographe britannique spécialisé dans le portrait et dans la photographie de paysage. Tout d'abord inspiré par les voyageurs romantiques du 19ème siècle puis par les photographes du National Geographic, l’artiste a toujours été désireux d’explorer le monde à travers l’objectif de son appareil photo. Son œuvre, hommage lyrique aux lieux et personnes qu'il visite, témoigne de son profond intérêt pour le monde urbain et naturel.
Après avoir réalisé plusieurs travaux sur les populations indigènes du Vietnam, du Cambodge et de la Chine dans les années 1990, Tim Hall s’est rendu en Inde où il a immortalisé les pélerins de Varanasi. En 2004, il se tourne vers la photographie de paysage à l’occasion d’un voyage dans le désert du Sahara, et se consacre par la suite aux côtes britanniques pour les besoins de la série Coast and Storm (2006). En 2008, son intérêt se porte sur les paysages de montagnes, de l'Autriche au Monténégro. Dans sa dernière série en date, les plages du pays de Galles et de l'Angleterre ont retenu toute son attention.
Profondément influencé par la peinture qu’il étudie à l’Université de Manchester, Tim Hall essaye à l’instar de Rothko et Turner - ses principales sources d’inspiration - d’éveiller la sensibilité et la spiritualité du spectateur en retranscrivant par la photographie l’atmosphère des paysages qu’il découvre aux quatre coins du monde. Cette filiation avec la peinture est centrale dans son travail : « Depuis que j'ai découvert le désert du Sahara, les montagnes de l'Atlas et la rivière du Gange, mon attention s'est tournée vers le naturel. » explique-t-il . « Je fais partie d'une tradition minimaliste à laquelle je crois : le plus simple est l'image mais c'est aussi le plus puissant medium. Le sens de l'équilibre est pour moi la clé pour réussir une création photographique. Ce qui m'intéresse, c'est le pont qui existe entre la peinture et la photographie, dans mon travail de couleur il y a toujours cette ligne invisible entre les deux. Je suis particulièrement inspiré par des peintres comme Mark Rothko. Je désire prendre le spectateur au-delà de l'image littérale, de rendre leur âme libre et d'une certaine façon de leur rappeler leur vie ; j'estime que ce n'est que maintenant que j'arrive près de ce but. »

BIOGRAPHIE

Tim Hall est un photographe britannique basé à Londres. Diplômé en 1988 de l'Université de Manchester après un cursus en Histoire de l'Art, il est aujourd’hui spécialisé dans la photographie de voyage, de paysage et de portrait.
Avec plus de vingt ans d'expérience, ses œuvres sont souvent conçues comme des séries, exposées comme des ensembles collectifs ou achetées comme pièces uniques. Tim Hall est représenté par des galeries d'art contemporain en Europe, en Asie du Sud-Est et aux États-Unis.
Ses œuvres sont collectionnées dans le monde entier par des institutions et des particuliers. Les œuvres sont disponibles sous forme de tirages limités, chacun étant signé, numéroté et daté.

EXPOSITIONS

2018
The Garage Gallery, Aldelurgh, Suffolk
Brancaster Staithe & Deepdale Village Hall, Nortfolk

2017
Chalet 14, Verbier
Le Grand Bellevue, Gstaad
The Chedi, Andermatt

2015
Photo St Germain, Galerie Arcturus
Gone Fishing, B+T Antiques
Lonely tree, Frauenschuh

2013
Royal Academy Summer show

2012
Inside Out, Galerie de Notting Hill, Londres

2011
Royal Academy summer show

2010
Escape, Tasveer Galerie, Tournée en Inde
Boule de neige & Disco, Amelia Johnson Contemporain, Hong Kong
Pop Up, Durlacher Fine Art, Londres
You Are Here, Flaere Galerie, Londres
Art London
Rivière, paysage, ville Raab Galerie, Berlin

2009
Royal Academy Summer Exhibition Varanasi Rooftops
Pilgrimage series, Royal Academy Summer Exhibition, London
AAF, London

2008
Art London

AAF, London
AAF Contemporary, NYC
Katheleen Ewing, Washington DC
AIPAD Photography Show, NYC

2007
Crane Kalman Brighton, Brighton
Blenheim Crescent Gallery, Notting Hill
Collyer Bristow Gallery

PUBLICATIONS

1996
Myanmar-Land of the spirit, publié parCo & Bear Productions (UK) Ltd,
Editeurs Beatrice Vincenzini, Charles Orchard, Editeur Gillian Cribs

1994
Vietnam, A Portrait, Publié by Elsworth Books, étideur Paul Andrews,
Editeur Robyn Flemming (Wordswork Ltd)

1991
Cambodia, A Portrait, Publié par Elsworth Books Ltd