

## Tim Hall

---

Tim Hall est un photographe britannique spécialisé dans le portrait et dans la photographie de paysage. Tout d'abord inspiré par les voyageurs romantiques du 19ème siècle puis par les photographes du National Geographic, l'artiste a toujours été désireux d'explorer le monde à travers l'objectif de son appareil photo. Son oeuvre, hommage lyrique aux lieux et personnes qu'il visite, témoigne de son profond intérêt pour le monde urbain et naturel.

Après avoir réalisé plusieurs travaux sur les populations indigènes du Vietnam, du Cambodge et de la Chine dans les années 1990, Tim Hall s'est rendu en Inde où il a immortalisé les pèlerins de Varanasi. En 2004, il se tourne vers la photographie de paysage à l'occasion d'un voyage dans le désert du Sahara, et se consacre par la suite aux côtes britanniques pour les besoins de la série Coast and Storm (2006). En 2008, son intérêt se porte sur les paysages de montagnes, de l'Autriche au Monténégro. Dans sa dernière série en date, les plages du pays de Galles et de l'Angleterre ont retenu toute son attention.

Profondément influencé par la peinture, il étudie à l'Université de Manchester, Tim Hall essaye d'inspirer de Rothko et Turner - ses principales sources d'inspiration - d'éveiller la sensibilité et la spiritualité du spectateur en retranscrivant par la photographie l'atmosphère des paysages qu'il découvre aux quatre coins du monde. Cette filiation avec la peinture est centrale dans son travail : « Depuis que j'ai découvert le désert du Sahara, les montagnes de l'Atlas et la rivière du Gange, mon attention s'est tournée vers le naturel. » explique-t-il. « Je fais partie d'une tradition minimaliste à laquelle je crois : le plus simple est l'image mais c'est aussi le plus puissant médium. Le sens de l'équilibre est pour moi la clé pour réussir une création photographique. Ce qui m'intéresse, c'est le pont qui existe entre la peinture et la photographie, dans mon travail de couleur il y a toujours cette ligne invisible entre les deux. Je suis particulièrement inspiré par des peintres comme Mark Rothko. Je désire prendre le spectateur au-delà de l'image littérale, de rendre leur âme libre et d'une certaine façon de leur rappeler leur vie ; j'estime que ce n'est que maintenant que j'arrive près de ce but. »

### BIOGRAPHIE

Tim Hall est un photographe britannique basé à Londres. Diplômé en 1988 de l'Université de Manchester après un cursus en Histoire de l'Art, il est aujourd'hui spécialisé dans la photographie de voyage, de paysage et de portrait. Avec plus de vingt ans d'expérience, ses oeuvres sont souvent conçues comme des séries, exposées comme des ensembles collectifs ou achetées comme pièces uniques. Tim Hall est représenté par des galeries d'art contemporain en Europe, en Asie du Sud-Est et aux États-Unis. Ses oeuvres sont collectionnées dans le monde entier par des institutions et des particuliers. Les oeuvres sont disponibles sous forme de tirages limités, chacun étant signé, numéroté et daté.

### EXPOSITIONS

2018  
The Garage Gallery, Aldelurgh, Suffolk  
Brancaster Staithe & Deepdale Village Hall, Nortfolk

2017  
Chalet 14, Verbier  
Le Grand Bellevue, Gstaad  
The Chedi, Andermatt

2015  
Photo St Germain, Galerie Arcturus  
Gone Fishing, B+T Antiques  
Lonely tree, Frauenschuh

2013  
Royal Academy Summer show

2012  
Inside Out, Galerie de Notting Hill, Londres

2011  
Royal Academy summer show

2010  
Escape, Tasveer Galerie, Tournée en Inde  
Boule de neige & Disco, Amelia Johnson Contemporain, Hong Kong  
Pop Up, Durlacher Fine Art, Londres  
You Are Here, Flaere Galerie, Londres  
Art London  
Rivière, paysage, ville Raab Galerie, Berlin

2009  
Royal Academy Summer Exhibition Varanasi Rooftops  
Pilgrimage series, Royal Academy Summer Exhibition, London  
AAF, London

2008  
Art London

AAF, London  
AAF Contemporary, NYC  
Katheleen Ewing, Washington DC  
AIPAD Photography Show, NYC

2007  
Crane Kalman Brighton, Brighton  
Blenheim Crescent Gallery, Notting Hill  
Collyer Bristow Gallery

#### PUBLICATIONS

1996  
Myanmar-Land of the spirit, publié par Co & Bear Productions (UK) Ltd,  
Editeurs Beatrice Vincenzini, Charles Orchard, Editeur Gillian Cribbs

1994  
Vietnam, A Portrait, Publié by Elsworth Books, éditeur Paul Andrews,  
Editeur Robyn Flemming (Wordswork Ltd)

1991  
Cambodia, A Portrait, Publié par Elsworth Books Ltd