

Silvia CALMEJANE

« Le vrai art, il est toujours là où on ne l'attend pas. » : ces mots que l'on doit au peintre Jean Dubuffet viennent immédiatement à l'esprit lorsque que l'on contemple pour la première fois une oeuvre de Silvia Calmejane. Spontané et instinctif, le geste artistique de cette dernière se pense dans la continuité des avant-gardes "brut" qui lui ont inspiré sa pratique du dessin. Comme ses prédécesseurs, l'artiste s'est rapidement libérée du rigorisme académique afin de se consacrer pleinement au trait automatique. En abandonnant le support classique de la toile pour lui privilégier celui du bois, son art se défait sans concession des règles qui dictent la reproduction exacte du réel. Sur le plexiglass, son second support, c'est en utilisant sa main gauche que l'écriture lui vient plus librement. Cette « écriture-miroir », fixée au panneau de bois par des boulons volontairement apparents, se superpose ainsi à la matière brute selon un savant assemblage de matériaux. La rudesse de son processus de création est ensuite complétée par un souci du détail propre à l'artiste. Dans sa dernière série en date, le papier est utilisé comme nouveau médium de prédilection.

Le monde de Silvia Calmejane est brut, puissant et vulnérable à la fois. Représentant aussi bien des jungles luxuriantes que d'étranges individus sur fond coloré, les tableaux de l'artiste confrontent sans cesse le spectateur à son propre regard. Dans ce face à face avec les mystérieuses créatures qui peuplent son univers, cette dernière cherche à rendre compte de la puissance du « non-reproduire ». S'échapper de la figuration, n'est-ce pas la meilleure façon de représenter les forces indicibles qui font la complexité de l'âme humaine ?

Inspirée par Basquiat, Rauschenberg ou encore Combas, l'oeuvre de Silvia Calmejane n'en n'est pas pour autant impersonnelle. Dans chacune de ses compositions, ce sont des traces de son histoire, de ses voyages ou encore de de ses inspirations qu'elle dissémine au gré du pinceau. Les mots dispersés dans ses oeuvres, mystérieuses incantations, rappellent ainsi les slogans hippies des années 1970, période chère au coeur de l'artiste.

BIOGRAPHIE

Née en 1965 dans le sud de la France, Silvia Calmejane fait des études artistiques à Paris (modèle vivant, peinture à l'huile, aquarelle) avant de commencer une carrière dans la publicité. Après plusieurs années dans ce domaine, elle décide d'arrêter afin de se consacrer entièrement à la peinture. Elle quitte alors la capitale pour retourner dans son Pays basque natal, où elle vit et travaille encore aujourd'hui.

Les œuvres de Silvia Calmejane raconte un grand succès en France et à l'étranger. Ses œuvres sont exportées à Londres, Milan, Singapour ou encore Hong Kong. En 2006, elle remporte le prix de la "Création contemporaine" du Musée de Saraleguinea pour son œuvre "Smile".

EXPOSITIONS

2021

Context Art Miami
AAF Hamburg
AAF London Battersea
AAF NY Fall
AAF Bruxelles

2020

Art Market Hamptons
AAF Hong Kong, London Hampstead, Bruxelles
Art Up Lille

2019

Art Market Hamptons
AAF Hong Kong
London Hampstead
Bruxelles
Art Up Lille

2018

Art Market Hamptons
AAF Hong Kong, London Hampstead, Bruxelles
Art Up Lille

2017

Art Up Lille
AAF Londres
AAF New York
AAF Stockholm
AAF Hambourg
AAF Singapour

2016

AAF Bruxelles, Singapour, New York, Hong Kong
Art central
Art wynwood, Miami

Galerie Brigitte Cappy, Hossegor, France

2015

AAF Londres, Hong Kong, Hambourg
Art wynwood
Galerie Brigitte Cappy, Hossegor, France

2014

Galerie Aude Guirauden, Toulouse
AAF Hong Kong, Bruxelles, Londres, Singapour
Red dot fair, Miami
Art toronto

2013

New art fair, Paris
London art fair, Londres
Galerie Brigitte Cappy, Hossegor, France
AAF Battersea, Amsterdam, Milan, Bruxelles

2012

Galerie Brigitte Cappy, Hossegor, France
AAF Los Angeles, Milan, Bruxelles

2011

Galerie Brigitte Cappy, Hossegor, France
AAF Milan, Bruxelles

2010

AAF New York, Londres, Bruxelles, Paris
Galerie Brigitte Cappy, Hossegor, France

2009-2010

Galerie Brigitte Copy, Hossegor

2009

AAF Bruxelles

2008

AAF Paris

2006

Salon des créateurs du Pays Basque, musée Saraleguinea, prix d'or pour sa toile "Smile" -

2005

Thalasso Serge Blanco, Hendaye

2004

Jeu de Paume - Socoa, La Ferme Ostalapia, Ahetze

2002

Galerie Daragnes, Paris 10e