

Silvia CALMEJANE

Silvia Calmejane se libère très vite du dessin académique pour partir à la recherche du dessin automatique comme il existe l'écriture automatique. Elle réalise ainsi une peinture spontanée et instinctive. En tant que gauchère contrariée, sa main gauche s'impose rapidement, plus libre, le trait plus fort et plus fidèle à ce qu'elle souhaite exprimer.

De la même façon, elle abandonne rapidement la toile pour trouver un support bois qui lui correspond mieux et sur lequel émerge plus instinctivement le collage et la couleur. Ultime étape de son travail, le plexiglass vient jouer un rôle déterminant dans son oeuvre puisqu'il donne enfin la parole à sa nature intrinsèque : l'écriture miroir. Ce qui a été un calvaire enfant devient enfin un atout ! Aujourd'hui, elle investit son propre espace en se racontant un peu à chaque fois, disséminant une pièce du puzzle dans chaque tableau ou totem, laissant discrètement derrière elle quelques traces de son histoire, de ses voyages, de ses aspirations.

Silvia Calmejane a une passion pour le mystère de l'être humain, avec ses forces, ses failles et ses rebondissements, son génie parfois qui traverse les siècles, la capacité des hommes à aimer et détester, à construire des ponts pour les détruire ensuite, bref la magie et le mystère du cerveau humain. Son langage artistique exprime cette quête personnelle et sans fin du mystère de la vie et plus particulièrement du mystère de l'homme. Face à ses questionnements, l'art apporte quelques réponses spontanées, instinctives, le street art en particulier en tant qu'il est libre, ouvert aux autres, brut et généreux. Il interpelle, provoque, amuse. Et si Silvia ne pratique pas son art dans la rue, elle n'en aime pas moins cette image libre de l'art qui circule parmi nous.

Lorsqu'on est face à une oeuvre de Silvia, une immersion dans un espace dont il s'agira de décrypter les signes et leurs interactions nous est proposée, afin d'établir à notre tour une narration personnelle.

Son travail s'inspire de l'art brut de Jean Dubuffet mais aussi de sa vision artistique, l'art du "non-reproduire" : " Je dirais que l'art ne commence qu'à partir du mal dessiner, que plus mal on dessine et plus on fait un apport créatif." Cette vision ne l'empêche pas d'admirer Klimt ou Egon Schiele, Matisse, Picasso mais aussi Combas, Basquiat, Rauschenberg.

Aujourd'hui, les oeuvres de Silvia trouvent un écho dans le monde entier : vendues aussi bien à New York qu'à Singapour ou encore Londres, Hong Kong, Milan, Bruxelles, Paris...
BIOGRAPHIE

Née le 30 octobre 1965, elle étudie à Paris le modèle vivant, la peinture à l'huile et l'aquarelle. De retour au Pays Basque depuis 10 ans, Silvia se consacre enfin à sa passion: la peinture, après 15 années d'expérience professionnelle dans la publicité à Paris.

EXPOSITIONS

2018

Galerie Envie d'Art, Paris 8
Art Market Hamptons
AAF Hong Kong, London Hampstead, Bruxelles
Art Up Lille

2017

Galerie Envie d'Art, Paris VIII
Art Up Lille
AAF Londres
AAF New York
AAF Stockholm
AAF Hambourg
AAF Singapour

2016

AAF Bruxelles, Singapour, New York, Hong Kong
Art central
Art wynwood, Miami
Galerie Envie d'Art, Paris VIII
Galerie Brigitte Capy, Hossegor, France
Galerie K+Y, Paris

2015

AAF Londres, Hong Kong, Hambourg
Art wynwood
Galerie Brigitte Capy, Hossegor, France
Galerie Envie d'Art, London
Galerie K+Y, Paris

2014

Galerie Aude Guirauden, Toulouse
AAF Hong Kong, Bruxelles, Londres, Singapour
Red dot fair, Miami

Art toronto
Galerie K+Y, Paris

2013
New art fair, Paris
London art fair, Londres
Galerie Envie d Art, Londres
Galerie Brigitte Cappy, Hossegor, France
AAF Battersea, Amsterdam, Milan, Bruxelles
Galerie K+Y, Paris

2012
Galerie Envie d Art, Paris XVI
Galerie Brigitte Cappy, Hossegor, France
AAF Los Angeles, Milan, Bruxelles

2011
Galerie Envie d Art, Paris VII
Galerie Envie d Art, Paris VIII
Galerie Brigitte Cappy, Hossegor, France
AAF Milan, Bruxelles

2010
Galerie Envie d Art, Londres
Galerie Envie d Art, Paris XVI
Galerie Envie d Art, Paris VII
AAF New York, Londres, Bruxelles, Paris
Galerie Brigitte Cappy, Hossegor, France

2009-2010
Galerie Brigitte Copy, Hossegor

2009
AAF Bruxelles

2008
AAF Paris

2006
Salon des créateurs du Pays Basque, musée Saraleguinea, prix d'or pour sa toile "Smile" -

2005
Thalasso Serge Blanco, Hendaye

2004
Jeu de Paume - Socoa, La Ferme Ostalapia, Ahetze

2002
Galerie Daragnes, Paris 10e