Silvia CALMEJANE

« Le vrai art, il est toujours là où on ne l'attend pas. » : ces mots que l'on doit au peintre Jean Dubuffet viennent immédiatement à l'esprit lorsque que l'on contemple pour la première fois une oeuvre de Silvia Calmejane. Spontané et instinctif, le geste artistique de cette dernière se pense dans la continuité des avant-gardes "brut" qui lui ont inspiré sa pratique du dessin. Comme ses prédécesseurs, l'artiste s'est rapidement libérée du rigorisme académique afin de se consacrer pleinement au trait automatique. En abandonnant le support classique de la toile pour lui privilégier celui du bois, son art se défait sans concession des règles qui dictent la reproduction exacte du réel. Sur le plexiglass, son second support, c'est en utilisant sa main gauche que l'écriture lui vient plus librement. Cette « écriture-miroir », fixée au panneau de bois par des boulons volontairement apparents, se superpose ainsi à la matière brute selon un savant assemblage de matériaux. La rudesse de son processus de création est ensuite complétée par un souci du détail propre à l'artiste. Dans sa dernière série en date, le papier est utilisé comme nouveau médium de prédilection.

Le monde de Silvia Calmejane est brut, puissant et vulnérable à la fois. Représentant aussi bien des jungles luxuriantes que d'étranges individus sur fond coloré, les tableaux de l'artiste confrontent sans cesse le spectateur à son propre regard. Dans ce face à face avec les mystérieuses créatures qui peuplent son univers, cette dernière cherche à rendre compte de la puissance du « non-reproduire ». S'échapper de la figuration, n'est-ce pas la meilleure façon de représenter les forces indicibles qui font la complexité de l'âme humaine ?

Inspirée par Basquiat, Rauschenberg ou encore Combas, l'oeuvre de Silvia Calmejane n'en n'est pas pour autant impersonnelle. Dans chacune de ses compositions, ce sont des traces de son histoire, de ses voyages ou encore de de ses inspirations qu'elle dissémine au gré du pinceau. Les mots dispersés dans ses oeuvres, mystérieuses incantations, rappellent ainsi les slogans hippies des années 1970, période chère au coeur de l'artiste.

BIOGRAPHIE

Née en 1965 dans le sud de la France, Silvia Calmejane fait des études artistiques à Paris (modèle vivant, peinture à l'huile, aquarelle) avant de commencer une carrière dans la publicité. Après plusieurs années dans ce domaine, elle décide d'arrêter afin de se consacrer entièrement à la peinture. Elle quitte alors la capitale pour retourner dans son Pays basque natal, où elle vit et travaille encore aujourd'hui.

Les œuvres de Silvia Calmejane recontre un grand succès en France et à l'étranger. Ses œuvres sont exportées à Londres, Milan, Singapour ou encore Hong Kong. En 2006, elle remporte le prix de la "Création contemporaine" du Musée de Saraleguinea pour son œuvre "Smile".

EXPOSITIONS

2025
Art Fair Battersea, Londres, Royaume-Uni
Art Fair Bruxelles, Bruxelles, Belgique

2024
Art Fair Battersea, Londres, Royaume-Uni
La Galerie, Hossegor, France
Art Fair Hamburg, Hambourg, Allemagne

2023
Galerie K+Y, Paris, France
Art on Paper New York, New York, États-Unis
Art Fair Hamburg, Hambourg, Allemagne

2022
Battersea Spring
AAF New York Spring
Art On Paper
AAF Hamburg
AAF Singapour

2021
Context Art Miami
AAF Hamburg
AAF London Battersea
AAF NY
AAF Bruxelles

2020
Art Market Hamptons
AAF Hong Kong, London Hampstead, Bruxelles
Art Up Lille

2019

Art Market Hamptons
AAF Hong Kong
London Hampstead
Bruxelles
Art Up Lille

2018
Art Market Hamptons
AAF Hong Kong, London Hampstead, Bruxelles
Art Up Lille

2017
Art Up Lille
AAF Londres
AAF New York
AAF Stockolm
AAF Hambourg
AAF Singapour

2016
AAF Bruxelles, Singapour, New York, Hong Kong
Art central
Art wynwood, Miami
Galerie Brigitte Capy, Hossegor, France

2015
AAF Londres, Hong Kong, Hambourg
Art wynwood
Galerie Brigitte Capy, Hossegor, France

2014
Galerie Aude Guirauden, Toulouse
AAF Hong Kong, Bruxelles, Londres, Singapour
Red dot fair, Miami
Art toronto

2013
New art fair, Paris
London art fair, Londres
Galerie Brigitte Capy, Hossegor, France
AAF Battersea, Amsterdam, Milan, Bruxelles

2012
Galerie Brigitte Capy, Hossegor, France
AAF Los Angeles, Milan, Bruxelles

2011
Galerie Brigitte Capy, Hossegor, France
AAF Milan, Bruxelles

2010
AAF New York, Londres, Bruxelles, Paris
Galerie Brigitte Capy , Hossegor, France

2009-2010
Galerie Brigitte Copy, Hossegor

2009
AAF Bruxelles

2008
AAF Paris

2006
Salon des créateurs du Pays Basque, musée Saraleguinea, prix d'or pour sa toile "Smile" -

2005
Thalasso Serge Blanco, Hendaye

2004
Jeu de Paume - Socoa, La Ferme Ostalapia, Ahetze

2002
Galerie Daragnes, Paris 10e