

ALBAN

Alban est inspiré par Rauschenberg et ses « Combines », et influencé par le Pop Art Américain et le Nouveau réalisme français. Durant ces dernières années, Alban a exploré plusieurs thèmes : « Les Carlingues » rapportées aux avions de guerre, « Les Métallos » provenant de sa fascination pour les machines industrielles et « Matières », qui est une recherche esthétique sur les textures et les couleurs.

« Je crois que mon inspiration est issue de l'enfance, j'ai grandi à proximité d'aéroports et de plateformes de forage, notamment en Afrique. Le matériel industriel m'a toujours fasciné. Bien que fonctionnel, il s'apparente parfois à de vraies oeuvres d'art. Ces objets nous racontent des histoires, pourvu qu'on sache les écouter. Les morceaux de métal seront les fossiles du monde moderne. Tout petit, je passais déjà mon temps à transformer mes jouets. Ils me paraissaient trop neufs, pas assez réalistes. J'ajoutais alors des tâches de kérosène autour des arrivées d'essence ou encore des traces de combustion sur les réacteurs. Très vite, je concevais et montais mes propres maquettes avec un souci de vérité. Les écoles d'art achevèrent de me donner une technique rigoureuse et plus variée. Comme j'ai exercé en parallèle la profession de décorateur dans l'audiovisuel, il m'a fallu du temps avant de dégager le principe de mes recherches : l'objet fantasmé. C'est un objet à la fois très concret mais qui n'a jamais existé que dans l'imaginaire collectif. Je fais appel à l'imagerie aéronautique des années quarante, synonyme d'aventure. Il y a toute une mythologie née de cette époque dont nous sommes encore héritiers via le cinéma par exemple. En fait, je puise mes sujets dans un passé irréel. Notre mémoire est truffée de scories historiques passionnantes. Prenez le pouce baissé de l'empereur romain ordonnant la mise à mort d'un gladiateur, cela n'a jamais existé et pourtant nous y croyons dur comme fer. De même, mes carlingues ne sont qu'illusion, celui qui acquiert mes pièces devient une sorte d'archéologue de l'imaginaire. J'utilise de l'acrylique sur une structure en bois. Je tiens beaucoup au volume du support et à la masse suggérée. A l'instar des effets de matière, cela confère une authenticité aux oeuvres qui semblent jaillir vers le spectateur. Cela permet aussi l'accrochage de choses inattendues censées peser des centaines de kilo.

Mon domaine n'est pas le vrai mais le vraisemblable. »

Né en 1967 à Nantes, Alban a passé la plupart de son enfance en Afrique. Aujourd'hui il vit et travaille à Paris.

FORMATION

1988 - Licence dans la publicité et le graphisme à l'école des Gobelins de Paris

1991 - Master en films d'animation à l'école des Gobelins de Paris

EXPOSITIONS

2016

AAF Battersea, Londres

AAF Bruxelles

French art studio, London

Galerie Art Jingle, Paris

2015

MAC PARIS 2015, Novembre 26-29, Paris

«J'aime les filles», Studio French art, 22 Mars – 22 Avril, Londres

AAF Battersea, Londres

French art studio, Londres

2014

AAF, Novembre, Hambourg

Art Hamptons, Juillet, New York

20/21 International Art Fair, Mai, Londres

Love Art Fair, Mai, Toronto

AAF, Mai, Singapour

AAF, April, New York

AAF, Mars, Hong Kong

AAF, Mars, Battersea, Londres

AAF, Février, Bruxelles

India Art Fair, Janvier, New Delhi

Studio French art, Londres

Galerie Envie d'Art, Paris

Galerie Art Jingle, Paris

Galerie Contempop, Tel Aviv

2013

AAF, Novembre, Singapour

AAF, Novembre, Hambourg

Art Toronto, Octobre, Toronto

AAF, Octobre, New York

«Close to the clouds», exposition au studio french art, Sept 26 – Nov 2, Londres

Art Hamptons, Juillet, New York

AAF, Juin, Hampstead, Londres

20/21 International Art Fair, May, Londres

AAF, Avril, New York

Art Karlsruhe, Mars, Karlsruhe

AAF, Mars, Battersea, Londres

AAF, Février, Tour & Taxis, Bruxelles

London Art Fair, Janvier, Islington, Londres > studio french art Londres

Galerie Envie d'Art, Paris
Galerie Contempop, Tel Aviv

2012
AAF New York
AAF Singapour
Galerie Envie d'Art, Paris
Studio French art, Londres

2011
AAF New York
AAF Singapour
Galerie Envie d'Art, Paris
Studio French art, Londres

2010
Galerie Envie d'Art, Paris
AAF New York
AAF Singapour
French art studio, Londres

2009
AAF Bruxelles
Internantional 20/21 Art Fair Londres
AAF Londres

2008
London Art Fair (Art Project section)
International 20/21 Art Fair Londres
AAF Paris
Art London
Slick Paris

2007
Form Art Fair, Olympia, Londres
Galerie The White Space, Greenwich
Newcastle Gateshead Art Fair
The Eight Club, Londres

2006
Galerie The Corner Shop, Paris
The Great Art Fair, Alexandra Palace, Londres
The Eight Club, Londres

2005
Galerie The Corner Shop, Paris

2004
Galerie The Corner Shop, Paris

2003
Galerie The Corner Shop, Paris
Salon du Bourget, Paris