

ALBAN

Alban est inspiré par Rauschenberg et ses « Combines », et influencé par le Pop Art Américain et le Nouveau réalisme français. Durant ces dernières années, Alban a exploré plusieurs thèmes : « Les Carlingues » rapportées aux avions de guerre, « Les Métallos » provenant de sa fascination pour les machines industrielles et « Matières », qui est une recherche esthétique sur les textures et les couleurs.

« Je crois que mon inspiration est issue de l'enfance, j'ai grandi à proximité d'aéroports et de plateformes de forage, notamment en Afrique. Le matériel industriel m'a toujours fasciné. Bien que fonctionnel, il s'apparente parfois à de vraies oeuvres d'art. Ces objets nous racontent des histoires, pourvu qu'on sache les écouter. Les morceaux de métal seront les fossiles du monde moderne. Tout petit, je passais déjà mon temps à transformer mes jouets. Ils me paraissaient trop neufs, pas assez réalistes. J'ajoutais alors des tâches de kérosène autour des arrivées d'essence ou encore des traces de combustion sur les réacteurs. Très vite, je concevais et montais mes propres maquettes avec un souci de vérité. Les écoles d'art achevèrent de me donner une technique rigoureuse et plus variée. Comme j'ai exercé en parallèle la profession de décorateur dans l'audiovisuel, il m'a fallu du temps avant de dégager le principe de mes recherches: l'objet fantasmé. C'est un objet à la fois très concret mais qui n'a jamais existé que dans l'imaginaire collectif. Je fais appel à l'imagerie aéronautique des années quarante, synonyme d'aventure. Il y a toute une mythologie née de cette époque dont nous sommes encore héritiers via le cinéma par exemple. En fait, je puise mes sujets dans un passé irréel. Notre mémoire est truffée de scories historiques passionnantes. Prenez le pouce baissé de l'empereur romain ordonnant la mise à mort d'un gladiateur, cela n'a jamais existé et pourtant nous y croyons dur comme fer. De même, mes carlingues ne sont qu'illusion, celui qui acquiert mes pièces devient une sorte d'archéologue de l'imaginaire. J'utilise de l'acrylique sur une structure en bois. Je tiens beaucoup au volume du support et à la masse suggérée. A l'instar des effets de matière, cela confère une authenticité aux oeuvres qui semblent jaillir vers le spectateur. Cela permet aussi l'accrochage de choses inattendues censées peser des centaines de kilo.

Mon domaine n'est pas le vrai mais le vraisemblable. »

Né en 1967 à Nantes, Alban a passé la plupart de son enfance en Afrique. Aujourd'hui il vit et travaille à Paris.

FORMATION

1988 - Licence dans la publicité et le graphisme à l'école des Gobelins de Paris 1991 - Master en films d'animation à l'école des Gobelins de Paris

EXPOSITIONS

AAF Battersea, Londres

2016

AAF Bruxelles French art studio, London Galerie Art Jingle, Paris MAC PARIS 2015, Novembre 26-29, Paris &ldguo; J&rsguo; aime les filles&rdguo; Studio French art, 22 Mars – 22 Avril, Londres AAF Battersea, Londres French art studio, Londres AAF, Novembre, Hambourg Art Hamptons, Juillet, New York 20/21 International Art Fair, Mai, Londres Love Art Fair, Mai, Toronto AAF, Mai, Singapour AAF, April, New York AAF, Mars, Hong Kong AAF, Mars, Battersea, Londres AAF, Fevrier, Bruxelles India Art Fair, Janvier, New Delhi Studio French art, Londres Galerie Envie d Art, Paris Galerie Art Jingle, Paris Galerie Contempop, Tel Aviv 2013 AAF, Novembre, Singapour AAF, Novembre, Hambourg Art Toronto, Octobre, Toronto AAF, Octobre, New York "Close to the clouds", exposition au studio french art, Sept 26 – Nov 2, Londres Art Hamptons, Juillet, New York AAF, Juin, Hampstead, Londres 20/21 International Art Fair, May, Londres AAF, Avril, New York Art Karlsruhe, Mars, Karlsruhe AAF, Mars, Battersea, Londres AAF, Fevrier, Tour & Taxis, Bruxelles London Art Fair, Janvier, Islington, Londres > studio french art Londres

Galerie Envie d Art, Paris Galerie Contempop, Tel Aviv

2012 AAF New York AAF Singapour Galerie Envie d Art, Paris Studio French art, Londres

2011 AAF New York AAF Singapour Galerie Envie d Art, Paris Studio French art, Londres

2010 Galerie Envie d'Art, Paris AAF New York AAF Singapour French art studio, Londres

2009 AAF Bruxelles Internantional 20/21 Art Fair Londres AAF Londres

2008 London Art Fair (Art Project section) International 20/21 Art Fair Londres AAF Paris Art London Slick Paris

Form Art Fair, Olympia, Londres Galerie The White Space, Greenwich Newcastle Gateshead Art Fair The Eight Club, Londres

2006 Galerie The Corner Shop, Paris The Great Art Fair, Alexandra Palace, Londres The Eight Club, Londres

2005 Galerie The Corner Shop, Paris

2004 Galerie The Corner Shop, Paris

2003 Galerie The Corner Shop, Paris Salon du Bourget, Paris