

## Thibault Laget-ro

---

"À l'origine de mon travail, j'ai cherché à montrer la fragilité cachée que chaque individu avait en lui. Pour y arriver, j'ai façonné un personnage dont l'image s'approchait d'une boîte dont la caractéristique principale était d'être "un standard inconnu", sorte de coffre secret en perpétuel changement dont les mouvements nous sont parfaitement invisibles. Ce personnage est construit simplement et sa structure, faite d'angles et de lignes droites, a très peu varié depuis mes premières oeuvres. Une simplicité qui se retrouve dans son univers : de grands aplats n'offrant que peu d'informations et peu d'aspérité.

Ce qui m'intéresse au fond, c'est l'impersonnel et l'universel.

Cette apparence figée que dégage un individu pour exister car dans notre monde c'est surtout le regard de l'autre qui nous définit. Quand j'ai commencé à peindre, je n'ai pas réalisé que les couleurs que j'allais utiliser pour représenter cet homme seraient intimement liées à son état. Et je n'ai pris conscience que très tardivement que chacune de mes toiles racontait une aventure ayant pour thème la liberté. Du rouge (l'urgence d'exister), au bleu (le besoin de respirer), en passant par le marron (la nécessité de vivre), tout n'était en réalité qu'un combat pour la liberté.

A présent, j'oriente mon travail vers l'actualité et m'aide de travaux de grands reporters (Rémi Ochlick, Patrick Chauvel ...) pour tenter d'établir un lien entre ma peinture et les enjeux de mon époque. Depuis deux ans cette étroite relation m'a nourri et j'ai réalisé deux grandes expositions en ce sens mêlant textes et peintures."

### FORMATION

Laget-Ro est né en 1976 à Tokyo Japon, Thibault Laget-ro est un peintre s'inscrivant dans le courant de la figuration libre.

Diplômé de l'université Sorbonne en Économie, c'est aux Beaux Arts de Paris dans les ateliers d'Hubert de Chalvron et de Jean-marc Thommen qu'il développera un style très graphique, proche de l'illustration.

Tirant son inspiration principalement des mass média et des îcones masculines, c'est aux États-Unis, lors d'une résidence d'artistes, qu'il développera les concepts de "Ministories".

### EXPOSITIONS

2016

Biennale de Paris à Beyrouth

Parcours de l'Art, Avignon

MAC Paris

2014

"Normalement, la vie continue...", Musée d'Art et d'Histoire de Draguignan

2013

Orangerie du SÉNAT, Paris. Exposition publique intitulée : «Point critique»

Grand Prix de Peinture de Saint-Grégoire, La Forge, Saint Grégoire

8ème Biennale Européenne d'Art Contemporain de Nîmes

Art3F, mécénat d'entreprise SODICO Immobilier

Semaine de l'art à Pauillac, Centre culturel des Tourelles (en partenariat avec Zoé TV), Commissaire d'exposition Thomas Azouz.

2012

"Liberté! liberta! libertadd!", Exposition publique organisée par la ville d'Aigues Mortes à la chapelle des Capucins, Aigues Mortes

2010

Mac Paris

Art Show Zurich

Gras savoye

2009

MAC Paris

Lille Art Fair

Museum of "la carte à jouer"

2008

C.R.O.U.S gallery

Enviedart galley, Paris

AAF Paris

Artothèque de Saint Cloud, Ville de Saint cloud - Triple face

Exhibition director : A.COENCAS et E.GUICHARD

53e Salon de Montrouge

2007

PLEXICLASS, HOT SPOT, Paris

52 Fair of Montrouge, curator A.LAMAGNERE

"Salon d'Automne" Paris

« La ville - Deux artistes Deux regards» Lavoir des impressionnistes,

Carrière sur seine

Galerie Fab, Paris

2006

Next Art Gallery, Images, Arezzo Italy

Next Art Gallery, People, Arezzo, Italy

ARTÉNÎM, Grenoble, france

ARTCAPITAL - Grand Palais, Paris

ARTCADE PLAYSTATION - Galerie Nuke, Paris  
Galerie 5, Toulouse  
Artothèque de SaintCloud  
Salon des lauréats, Chesnay

2005

Biennale Internationale de Florence, Italy  
International ART Fair, Strasbourg, France  
St-Art Gallery 5 (Toulouse)  
International art fair ARTÉNÎM  
Salon des Antiquaires de Saint-Tropez  
Espace Jean Despas (Saint-Tropez)