Jacques Valot

Dès l'adolescence, Jacques Valot développe une passion pour le cinéma. Il s'oriente vers le septième art en travaillant pendant douze ans dans la presse cinéma, en tant que critique et secrétaire de rédaction. Dans les années 90, il commence à travailler dans la rédaction publicitaire, parallèlement à une activité d'illustrateur presse et édition. Il devient par la suite illustrateur pour la rubrique culture du Monde pendant cinq ans, puis commence à exposer son travail personnel à partir de 2004.
Les dessins de Jacques Valot sont réalistes. Il cherche à travers ce réalisme à faire ressentir une certaine étrangeté qui va plus loin que l'illusion. Directement inspirées des oeuvres d'Hitchcock, Buñuel, Murnau ou Lynch, ses oeuvres sont principalement en noir et blanc, comme un clin d'œil aux films en noir et blanc et aux vieilles photos de famille de son enfance. Pour lui, c'est un filtre excitant car d'emblée stylisé, archaïque, à la fois intime et collectif. Comme Cocteau et son idée de la “mort au travail”, il aime créer des images comme on fabrique des fantômes, afin d'anticiper la nostalgie.
« Parfois, mes vrais souvenirs se mêlent à des bribes de films ou de tableaux. C'est ce doux délire de la mémoire qui m'intéresse esthétiquement : tout en glissements, en superpositions, en sutures, en rimes inattendues, il procède du collage musical, du sample. En tant que dessinateur, et quoique n'utilisant aucune technologie, je me sens proche de certains compositeurs de musique électronique. »
Le travail de Jacques Valot lui a valu de nombreuses expositions en France mais également à Pilsen en République Tchèque, à New York, Londres, Bruxelles, Amsterdam, Bratislava en Slovaquie, Schönsee en Allemagne, ou encore Tokyo.

EXPOS
2022
Nemours,bibliothèque : "Version papier" (installation solo).
Paris : "Lost in translation".
Verrières-le-Buisson, l'Orangerie : "Fragments".
Persan, l'Artothèque :"Collagiconoclastes".
Paris, centre Ken Saro : décor mural.
2021
Viry-Chatillon, espace Condorcet : "L'art du dessin" (en partenariat avec le CNAP).
Paris, centre Angèle Mercier : "Tu dessines, tu découpes, tu plies, tu colles" (exposition solo)
2020
Viry-Chatillon, la Grande Galerie / Centre national des arts plastiques : "L'art du dessin"
2019
Paris, YIA art fair
Persan, Artothèque

2018
Londres, Affordable Art Fair, galerie Aperture Contemporary
Lausanne Art Fair, galerie Aperture Contemporary
Montgeron, Art'ifice
Verrières-le-Buisson, l'Orangerie : "Icare, un mythe"
2017
Paris Centre Villiot, "B.A.T, Bats Attack Theory"
Saint-Cloud, l'Artothèque/ Le Carré: "Rentrez!"

2012
Mairie "Artiste français et italiens", Milan
Galerie Envie d'art, Paris
L'Orangerie "Nocturnes", Verrières-le Buisson
Rougié & Plé, Paris
2011
Galerie Diagolos, "SOS Humour!", Paris
Galerie Negpos, "A partir de Il Mundo nuovo" de G. Tiepolo, Nimes
2010
Bratislava, "International Biennial of Drawing"
2009
-Paris, Hôtel de Ville, "Les artistes de la Ville de Paris". 3e prix,
section dessin.
-Schönsee (Allemagne), centre Bavaria-Bohemia, "International Biennial of
Drawing".
-Paris, galerie TD Partenaires (St-Ouen, Marché Dauphine).
-Londres, galerie Envie d'art
-Paris, galerie Dialogos
2008
Galerie Enviedart, Paris
Galerie Atelier B, Luxembourg
Galerie Artdeshom, Bordeaux
2007
Galerie Atelier B, Clermont-Ferrand
Galerie du Cardo, Reims
Syndicat des praticiens en psychothérapie, Paris
Salon 10 x 10 x 10, Maurepas
"L'Art et la matière", Saint-Pierre-lès-Nemours
2006
MAC 2006, Paris

Galerie VivreArt, L'Isle-sur-la-Sorgue
Galerie L'entrée des artistes, Barbizon
Galerie Figure, Paris
2005
Galerie Arte Loco, Toulouse
Galerie Méjarte, Paris
Cabinet Annie Guéron & François Bonnenfant, psychanalystes, Paris
Espace Art et liberté, "Regards sur la ville", Charenton
Galerie Patricia Papillard, Honfleur
Auditorium Saint-Germain-des-Prés, Paris
2004
Ishiacho Gallery, Tokyo, Osaka
Perspective by D.S., Paris
GMAC Bastille, Paris
2003
"Emergences", Vanves
Tea Follies, Paris
Jazz Festival, Arcachon
Ola Café, Paris