Peter Hoffer

Les peintures contemporaines de Peter Hoffer ont été décrites comme portant autant sur les matériaux et les techniques de studio que sur les sujets qu'elles véhiculent.

Peter Hoffer fait des portraits d'arbres. Il invite le public à regarder de plus près leur posture, leurs détails et leurs expressions. Le sujet est aussi important que la technique : la façon dont les arbres râpent, grattent et vieillissent préoccupe autant Hoffer que les arbres eux-mêmes. Ils sont peints d'une manière très classique, réaliste et presque photographique, mais ils ont un fort sentiment contemporain communiqué par la finition en résine époxy et la boîte en bois brut sur laquelle l'artiste peint. L'œuvre de Hoffer est un mélange paradoxal de passé et de présent, d'ancien et de nouveau, de brut et de sophistiqué, de réaliste et d'abstrait, de perspective extérieure et de sentiment intime.

Les arbres que peint Peter ne sont pas la copie d'une géographie existante. Il lui arrive de peindre d'après des photos, mais, la plupart du temps ces arbres sont davantage des réminiscences. Cependant, qu'ils existent ou non, il considère que son travail s'effectue plus autour de la technique, de la façon dont il perçoit le monde, plutôt que la réalité du monde elle-même. A quelques kilomètres de Montréal, Peter a un chalet au mileu de la forêt, qui est devenu son repaire, un endroit où il aime peindre. Lorsqu'il s'y met, il commence par peindre à l'huile sur bois, puis la partie plus créative commence : il applique des touches de peinture acrylique et plusieurs couches de vernis époxy, qu'il fabrique lui-même. Ce procédé lui a été inspiré par les vernissages des salons de peinture académiques du XIXe siècle, une manière d'embellir les tableaux et de les conserver. Pour l'artiste, il est question de mettre en scène des paysages évocateurs, qui vont éveiller en chacun des souvenirs, des rêves, une impression de déjà-vu. Mais à la seconde lecture, si on y voit plus qu'un paysage mais une vraie réflexion sur l'art, la représentation de la nature et le tableau en tant qu'objet en soi, c'est qu'il aura réussi son pari.

BIOGRAPHIE

Peter Hoffer est né à Bradford, Ontario, en 1965. Il vit et travaille à Montréal. Il a obtenu un BFA de l'Université de Guelph en Ontario, et une maîtrise de l'Université Concordia. Il a connu une carrière couronnée de succès en Amérique du Nord. Son travail a été exposé dans plus de dix villes des États-Unis, notamment dans la prestigieuse galerie Kathryn Markel à Chelsea, New York, et dans la galerie Mary Bell à Chicago. Parmi les nombreuses galeries qui présentent son travail au Canada, la galerie Nicolas Metivier à Toronto a joué un rôle majeur dans sa carrière. Hoffer travaille exclusivement avec notre galerie en Europe.

EXPOSITIONS

2025
Dominik Mersch Gallery, Sydney, Australie
Oeno Gallery, Bloomfield, Canada

2024
Kathryn Markel Fine Arts, New York, États-Unis
Oeno Gallery, Bloomfield, Canada
Galerie K+Y, Paris, France

2023
Newzones Gallery, Calgary, Canada
Oeno Gallery, Bloomfield, Canada

2022
Battersea Spring
AAF New York Spring
Art Market San Francisco
AAF Hampsted
AAF Singapor

2021
AFF Bruxelles
Battersea Fall

2020
Group show K+Y Gallery, Paris

2019
AAF Singapour
AAF Londres
AAF New York

2018
AAF Hong Kong
AAF London Hampstead
AAF Bruxelles
AAF Battersea Spring

2017

Echoes, Kathryn Markel Fine Arts
Galerie de Bellefeuille, Montreal, QC

2016
Art Hamptons
AAF New York
AAF Hong Kong
AAF Hambourg
Galerie Envie d Art, Paris VIII
Galerie Chase Young, Boston
Maerz Contemporary, Berlin

2015
AAF New York
AAF Hong Kong
AAF Seoul
AAF Singapour
Galerie Simon Blaias, Montreal
Galerie Nicolas Metivier, Toronto
Kathryn Markel Fine arts
Galerie De Bellefeuille, Montreal

2014
Los Angeles Art Show
AAF Londres
AAF Hong Kong
AAF Bruxelles
AAF Hambourg
AAF New York
AAF Cologne
AAF Singapour
Art Basel
Art Miami
Art Hamptons

2013
AAF Londres
AAF Milan
AAF Hong Kong
AAF Bruxelles
20-21 International Art Fair
Art Hamptons

2012
London Art Fair
AAF Los Angeles
AAF Milan
AAF Bruxelles
AAF Londres
AAF New York
Galerie Envie d Art, Paris VII

2011
AAF Bruxelles
AAF Londres
AAF Milan
AAF Singapour
London Art Fair
Art London
Art Chicago

2010
AAF Bruxelles
AAF Singapour
AAF Amsterdam
Galerie KH, Chicago
Galerie Simon Blais, Montreal
Galerie Battat Contemporary, Montreal

2009
Galerie Envie d'Art, Londres
Galerie Chase, Boston
AAF Bruxelles
AAF Londres
Galerie Kerstin Blaschke, Londres
Galerie St-Laurent-Hill, Ottawa
Galerie Foster-white, Seattle

2008
Galerie St-Laurent Hill, Ottawa, Canada
Galerie Newzones, Calgary, Canada
Studio 21 Fine Art, Halifax, Canada
Galerie Chase, Boston, Canada
Galerie Bau-Xi, Vancouver, Canada
Galerie Simon Blais, Montréal, Canada
Galerie Envie d'Art, Paris VIII
Art London

St'Art, Strasbourg

2007
Galerie Mary Bell, Chicago, USA
"Element", galerie Nicolas Metivier, Toronto
Galerie Kathryn Markel et Stricoff, New York

2006
Terrain galerie Nicolas Metivier ,Toronto, Canada
« Common Ground » galerie Kathryn Markel, New York
New Art, galerie Perry Nicole, Memphis, USA
"Summertime in Paris", galerie Parisian Laundry, Montreal, Canada

2005
Galerie Simon Blais, Montreal, Canada
Galerie Bau-XI, Toronto, Canada
Galerie St-Laurent-Hill, Ottawa, Canada
Galerie Parisian Laundary, Montreal, Canada

2004
Galerie St-Laurent-Hill, Ottawa, Canada
Galerie Bau-XI, Vancouver, Canada
"The In Between", galerie Newzones, Calgary, Canada

2003
Musée d'Arts, Université de Guadalajara, Mexique
Galerie Art Mur, Montreal
Galerie Simon Blais, Montreal
"Zones d'Experience", Musée du Québec

2002
Centre national d'exposition de Jonquiere, Québec
Galerie St-Laurent-Hill., Ottawa
"Invitation Au Voyage" Maison de la Culture, Montreal

2001
Exposition "les Collections Permanentes", Maison des Arts, Québec
Galerie Teodora, Toronto
"Distance", Galerie Port-Maurice - Saint-Leonard, Québec