

## Peter Hoffer

---

Les peintures contemporaines de Peter Hoffer ont été décrites comme portant autant sur les matériaux et les techniques de studio que sur les sujets qu'elles véhiculent.

Peter Hoffer fait des portraits d'arbres. Il invite le public à regarder de plus près leur posture, leurs détails et leurs expressions. Le sujet est aussi important que la technique : la façon dont les arbres râpent, grattent et vieillissent préoccupe autant Hoffer que les arbres eux-mêmes. Ils sont peints d'une manière très classique, réaliste et presque photographique, mais ils ont un fort sentiment contemporain communiqué par la finition en résine époxy et la boîte en bois brut sur laquelle l'artiste peint. L'œuvre de Hoffer est un mélange paradoxal de passé et de présent, d'ancien et de nouveau, de brut et de sophistiqué, de réaliste et d'abstrait, de perspective extérieure et de sentiment intime.

Les arbres que peint Peter ne sont pas la copie d'une géographie existante. Il lui arrive de peindre d'après des photos, mais, la plupart du temps ces arbres sont davantage des réminiscences. Cependant, qu'ils existent ou non, il considère que son travail s'effectue plus autour de la technique, de la façon dont il perçoit le monde, plutôt que la réalité du monde elle-même. A quelques kilomètres de Montréal, Peter a un chalet au milieu de la forêt, qui est devenu son repaire, un endroit où il aime peindre. Lorsqu'il s'y met, il commence par peindre à l'huile sur bois, puis la partie plus créative commence : il applique des touches de peinture acrylique et plusieurs couches de vernis époxy, qu'il fabrique lui-même. Ce procédé lui a été inspiré par les vernissages des salons de peinture académiques du XIXe siècle, une manière d'embellir les tableaux et de les conserver. Pour l'artiste, il est question de mettre en scène des paysages évocateurs, qui vont éveiller en chacun des souvenirs, des rêves, une impression de déjà-vu. Mais à la seconde lecture, si on y voit plus qu'un paysage mais une vraie réflexion sur l'art, la représentation de la nature et le tableau en tant qu'objet en soi, c'est qu'il aura réussi son pari.

### BIOGRAPHIE

Peter Hoffer est né à Bradford, Ontario, en 1965. Il vit et travaille à Montréal. Il a obtenu un BFA de l'Université de Guelph en Ontario, et une maîtrise de l'Université Concordia. Il a connu une carrière couronnée de succès en Amérique du Nord. Son travail a été exposé dans plus de dix villes des États-Unis, notamment dans la prestigieuse galerie Kathryn Markel à Chelsea, New York, et dans la galerie Mary Bell à Chicago. Parmi les nombreuses galeries qui présentent son travail au Canada, la galerie Nicolas Metivier à Toronto a joué un rôle majeur dans sa carrière. Hoffer travaille exclusivement avec notre galerie en Europe.

### EXPOSITIONS

2022

Battersea Spring  
AAF New York Spring  
Art Market San Francisco  
AAF Hampsted  
AAF Singapor

2021

AFF Bruxelles  
Battersea Fall

2020

Group show K+Y Gallery, Paris

2019

AAF Singapour  
AAF Londres  
AAF New York

2018

AAF Hong Kong  
AAF London Hampstead  
AAF Bruxelles  
AAF Battersea Spring

2017

Echoes, Kathryn Markel Fine Arts  
Galerie de Bellefeuille, Montreal, QC

2016

Art Hamptons  
AAF New York  
AAF Hong Kong  
AAF Hambourg  
Galerie Envie d'Art, Paris VIII  
Galerie Chase Young, Boston  
Maerz Contemporary, Berlin

2015

AAF New York  
AAF Hong Kong

AAF Seoul  
AAF Singapour  
Galerie Simon Blaias, Montreal  
Galerie Nicolas Metivier, Toronto  
Kathryn Markel Fine arts  
Galerie De Bellefeuille, Montreal

2014

Los Angeles Art Show  
AAF Londres  
AAF Hong Kong  
AAF Bruxelles  
AAF Hambourg  
AAF New York  
AAF Cologne  
AAF Singapour  
Art Basel  
Art Miami  
Art Hamptons

2013

AAF Londres  
AAF Milan  
AAF Hong Kong  
AAF Bruxelles  
20-21 International Art Fair  
Art Hamptons

2012

London Art Fair  
AAF Los Angeles  
AAF Milan  
AAF Bruxelles  
AAF Londres  
AAF New York  
Galerie Envie d Art, Paris VII

2011

AAF Bruxelles  
AAF Londres  
AAF Milan  
AAF Singapour  
London Art Fair  
Art London  
Art Chicago

2010

AAF Bruxelles  
AAF Singapour  
AAF Amsterdam  
Galerie KH, Chicago  
Galerie Simon Blais, Montreal  
Galerie Battat Contemporary, Montreal

2009

Galerie Envie d'Art, Londres  
Galerie Chase, Boston  
AAF Bruxelles  
AAF Londres  
Galerie Kerstin Blaschke, Londres  
Galerie St-Laurent-Hill, Ottawa  
Galerie Foster-white, Seattle

2008

Galerie St-Laurent Hill, Ottawa, Canada  
Galerie Newzones, Calgary, Canada  
Studio 21 Fine Art, Halifax, Canada  
Galerie Chase, Boston, Canada  
Galerie Bau-Xi, Vancouver, Canada  
Galerie Simon Blais, Montréal, Canada  
Galerie Envie d'Art, Paris VIII  
Art London  
St'Art, Strasbourg

2007

Galerie Mary Bell, Chicago, USA  
"Element", galerie Nicolas Metivier, Toronto  
Galerie Kathryn Markel et Stricoff, New York

2006

Terrain galerie Nicolas Metivier ,Toronto, Canada  
« Common Ground » galerie Kathryn Markel, New York  
New Art, galerie Perry Nicole, Memphis, USA  
"Summertime in Paris", galerie Parisian Laundry, Montreal, Canada

2005

Galerie Simon Blais, Montreal, Canada

Galerie Bau-XI, Toronto, Canada  
Galerie St-Laurent-Hill, Ottawa, Canada  
Galerie Parisian Laundry, Montreal, Canada

2004

Galerie St-Laurent-Hill, Ottawa, Canada  
Galerie Bau-XI, Vancouver, Canada  
"The In Between", galerie Newzones, Calgary, Canada

2003

Musée d'Arts, Université de Guadalajara, Mexique  
Galerie Art Mur, Montreal  
Galerie Simon Blais, Montreal  
"Zones d'Experience", Musée du Québec

2002

Centre national d'exposition de Jonquiere, Québec  
Galerie St-Laurent-Hill., Ottawa  
"Invitation Au Voyage" Maison de la Culture, Montreal

2001

Exposition "les Collections Permanentes", Maison des Arts, Québec  
Galerie Teodora, Toronto  
"Distance", Galerie Port-Maurice - Saint-Leonard, Québec