

ENVIE D'ART

UNE NOUVELLE GÉNÉRATION DE GALERIE

David Gista

En entrant dans l'atelier de David Gista, on se sent plutôt dérouté, comme si on débarquait sur la scène d'un drame mystérieux. Ses toiles nous procurent une sensation étrange, à la fois de distanciation et d'intimité. Elles nous donnent en effet l'impression de participer sans le savoir à un film dont le script s'écrirait au fur et à mesure. Cette poésie surréaliste du mystère et du désenchantement, nourrie par une vision souvent ironique de la réalité socio-culturelle du monde contemporain, n'est pas sans nous rappeler le "Cinéma Vérité" du début des années 60. Des lignes obliques et monochromes viennent fragmenter des images "tranche de vie", qui pourraient appartenir à un film de Godard.

L'aspect cinématographique et théâtral du travail de David Gista n'est pas si étonnant quand on sait qu'avant d'être peintre il faisait partie d'une troupe de théâtre. On retrouve ce lien cinématographique dans la dualité tragi-comique de la plupart de ses toiles traitées avec cet humour noir, à la limite de l'absurde, que l'on retrouve chez Melville et Blier (père et fils), fondateurs du "Film noir".

"J'aime l'ambiguïté parce qu'elle nous interroge, concernant notamment la manière dont on perçoit la vie. Je suis fasciné par la relativité des émotions".

BIOGRAPHIE

Né le 18 Mars 1964, David vit actuellement entre Chicago et Paris. David Gista est né et a grandi à Paris. Après des études aux Beaux Arts de Paris, il fait une première exposition personnelle en 1995 à la galerie Parisienne "Darthea Speyer". C'est par le biais de cette galerie qu'il rencontre d'importants artistes américains tel Ed Paschke et Leon Golub, ce qui l'amènera à exposer pour la première fois aux Etats-Unis. Dans la foulée il gagne le "Prix de Vitry" en 1996, récompensant les jeunes peintres prometteurs.

Aujourd'hui, Gista vit et travaille entre Paris et Chicago. Il est représenté par de nombreuses galeries sur les deux continents et notamment par "Envie d'Art" à Paris et à Londres.

FORMATION

Diplômé des Beaux-Arts de Paris.

Il a étudié à Bezalel, Jerusalem et à l'Ecole Parson à Paris.

EXPOSITIONS

2017

Musée de Vendôme, France

Thomas Masters Gallery, Chicago

2016

Startup Art Fair, Chicago, IL USA

2015

Rendez vous yesterday, Thomas Masters Gallery, Chicago, IL USA

Startup Art Fair, San Francisco, CA USA

Obsolète collection, Campagn’art, Dollon, France

Galerie Carla Milivinti, Blois, France

Eglise Saint-Etienne (with Francois Weil) – Beaugency, France

“Fictions” Médiathèque de Montoire-sur le loir, France

2014

Exposition "Bibliothèques Intérieures" Galerie Envie d'Art, Paris

2013

Exposition "Mysterious Island" à la galerie Thomas Masters

2012

AAF Milan et Londres

2011

Galleries Envie d'Art Paris 7 et Londres

2010

AAF Bruxelles, AAF London, Art Chicago, AAF New York

2009

AAF Londres, Bruxelles, New York

"Art Chicago" Galerie Thomas Masters

2008

Form Art Fair London

Affordable Art Fair Londres et Amsterdam

Glasgow Art Fair

Art Français, Art Center of Highlands Park, Illinois

Galerie Thomas Masters, Chicago

St'Art, Strasbourg

2007

"Chance meeting", galerie Thomas Masters, Chicago

Galerie LIMN, San Francisco

"7even", Think Art, Chicago

2006

"Stranger in a Strange land", galerie Thomas Masters, Chicago

"GO!", galerie Friedland/Rivault, Paris

Galerie Envie d'art

www.enviedart.com

2005
"Silence on rêve", galerie Friedlan/Rivault, Paris
"The blue period", galerie Thomas Masters, Chicago
2004
Galerie Friedland/Rivault, Paris
Galerie CCT, Chicago
Galerie Viridian, New York
2003
Galerie LIPA, Chicago
2002
Galerie Hedaes Sevira, mois de la photo, Paris
"Aparte", galerie Nomade, Paris
Galerie Darthea Speyer, Paris
2001
Galeria Cueto, Puerto Rico
Galerie Courant d'art, Paris
2000
Galerie Darthea Speyer, Paris
Espace Paul Ricard
1999
Espace d'art contemporain, Juvisy
Galerie Suzanne Tarasieve, Barbizon
1998
Galerie Darthea Speyer, Paris