Jean noel REICHEL

Trocadéro, levé de lumière sur l'esplanade. Que reste-t-il aujourd'hui de tout ce temps passé à photographier l'esplanade des Droits de l'Homme? Quelques images de lumières, de silhouettes, de formes, de passants, des inconnus hommes ou femmes grands ou petits avec ou sans enfant, promeneurs ou pressés. Ils passent et repassent, grandissent et disparaissent. Il reste aujourd'hui une trace du temps photographié, ce temps qui donne une histoire, des histoires aux passants, aux passeurs qui passent, s'arrêtent et repassent et qui, avec le temps, ne sont plus tout à fait inconnus.

Jean-Noël Reichel est né à Paris en 1947.

EXPOSITIONS
2017
Envie d'Art, Paris VIII
2016
Envie d'Art, Paris VIII
2015
Envie d'Art, Paris VIII
2014
Envie d'Art, Paris VIII
2013
AAF Bruxelles avec les galeries Envie d'Art
AAF Milan
2012
Envie d'Art Paris 16 et Paris 8

2011
AAF Bruxelles
AAF Milan

2010
Envie d'Art Paris 7

2007
AAF Londres et New-York

2004
Expose aux beaux-arts de Valenciennes, Identités n°2 déclinaison sociale. Commande de Lille 2004 capitale Européenne

2002
Expose pour Chronique Nomade a Honfleur

1993
Musée Georges Pompidou, entrée de la série de mode Scapa

1987
Expose la photo le cardigan d'Agnès B au Musée Georges Pompidou

1983
Expose à l'Espace Canon : Hors Sujet.
Préfacé par Edouard Boubat

1975
La série Paysages entre à la Bibliothèque Nationale