Patricia ERBELDING

Patricia Erbelding est une artiste peintre française, dont le sens profond de l'indépendance et de la liberté l'a menée hors des sentiers battus très tôt, contribuant ainsi à donner à son art son caractère si particulier et personnel. Autodidacte, celle-ci fréquente quand même à ses heures perdues les Beaux-Arts de Paris afin de satisfaire à sa curiosité particulière envers les études anatomiques. Elle s'intéresse en même temps aux différentes techniques de l'estampe : « Choisir de commencer par la gravure comme premier moyen d'expression artistique c'est déjà choisir une école. D'ailleurs ma peinture en porte la trace, ces lignes de rouille qui s'inscrivent sur la toile blanche ne se contentent pas d'en effleurer la surface, elles la traverse, la rouille attaque la toile comme une eau forte le fait avec la plaque de métal. »

On comprend sa fascination pour cet immense répertoire des formes de la nature et sa taxinomie, incarné pour elle par le naturaliste Carl Von Linné et son Systema Naturae, et la fantastique remise en question de notre système de pensée qui suivra avec Charles Darwin et sa théorie de l'évolution. Elle voyage en elle-même, joue avec la lumière, se perd dans les étoiles, transcende figures, symboles et formes au profit d'une quête de soi et de l'univers à travers le lent tempo de la contemplation. Sa peinture abstraite est une écriture de l'indicible, au-delà du regard, vers les profondeurs énigmatiques, au cœur de l'émotion intime. Il s'agit d'une peinture en mutation, attachée à l'expression d'une réflexion qui, sans jamais dévoiler ses secrets, amène au développement d'un langage intime se jouant de paradoxes et d'antithèses.

Patricia Erbelding fait partie de ces artistes qui, depuis les années 80, mettent en avant une réflexion sur la peinture malgré la mort annoncée de celle-ci par une pensée critique longtemps dominante. Son attitude de distanciation face aux préoccupations liées à l'air du temps lui a permis d'imposer son œuvre au-delà des dictats et des tendances du moment. Ainsi s'exprime une continuité qui, comme un fil conducteur caché, parcourt son œuvre, et exprime la notion de temporalité et le cycle éternel de la vie. Son travail artistique pluridisciplinaire aborde, en plus de la peinture et des collages, des domaines d'expression comme la sculpture, la photographie et Patricia Erbelding travaille régulièrement en collaboration avec des écrivains et des poètes pour l'édition de livres d'artistes.

BIOGRAPHIE

Patricia Erbelding, est une artiste peintre française, née en 1958 et basée à Paris. Elle participe depuis 1990 à de nombreuses expositions individuelles et collectives dans le monde entier et plus particulièrement aux États-Unis. Ses oeuvres appartiennent à la collection du Museum of Modem Art de New York (USA) et a reçu plusieurs prix dont le prix du jury au salon de Saint-Cloud en 2000 et un prix pour la photographie par le PWP (Professional Women Photographers) à New York, en 2012.

EXPOSITIONS

2022
Momentum - Umcebo, Paris
Exposition collective "Transition Dreams"
Le Traport, "Reliance"
A.I.R. Gallery - New York, USA
Le cabinet d'amateur - Paris - "50 autoportraits imaginaires"

2021
Galerie Envie d'Art - De Natura
Keep on keepin'on group exhibition - New York
Le Treport - Métamorphoses
Elementaire, la force intime de l'art
Visual Aids - New York, USA
Dessine l'espoir - Paris
Antwerpen, duo Erbelding / Coskun

2020
Galerie Envie d'Art - Spring Collection, Paris
Galerie Marie-Claude Duchosal, Paris
Blackboard Gallery - Collectors Choice, Camarillo, USA
A.I.R. Gallery - Fe*Mail*Art, New York
Bortolami - avec Visual Aids, Postcards from the Edge, New York
LACDA - Snap to grid , Los Angeles

2019
Galerie Insula - Summer time, Paris
A.I.R. Gallery – Wish you were here, New York
Salon du Livre Insulaire - Isola, livre d'artiste avec Ricardo Mosner et Tony Soulié, Ile d'Ouessant
Fête de l'Estampe - Iinvité Yu Jen-Chih, Paris
Bortolami - avec Visual Aids, Postcards from the Edge, New
Orangerie de Cachan - Gauthier and Co, l'expérience du choix, Cachan
Galerie Luc Berthier - I love pink, Paris
Musée de Cluny - Magiques Licornes, Paris
Los Angeles Center For Digital Art

2018
Galerie Jacques Levy – Achronies, Paris
Librairie Yvon Lambert – Art Protects, Paris
Galerie Im Kornerpark – Anonyme zeichner, Berlin
Mediathèque Ceccano – Ruines d'Avenir avec Michel Butor, Avignon
Musée de la Grande Chartreuse – Les grandes heures d'un témoignage, Voiron

Galerie Insula – 10 ans, Paris
A.I.R. Gallery – Wish you were here, New York
Centre d'art le Château du Val Fleury - Signes Sensibles : Viallat, Haas, Erbelding, Coskun
Galerie Jacques Levy – Le sujet en question, Paris
Galerie Envie d'Art – Etat de grâce, Paris
Galerie 524 – Visual Aids, New York
Galerie Insula – New Year/New Work, Paris

2017
LACDA - Snap to the grid, Los Angeles
ARC Gallery - It figures, Chicago
Bibliothèque Louis Nucéra - Ruines d'avenir, Nice
Musée de Cluny - Rencontre lecture La Dame à la Licorne, Paris
Le Cabinet d'Amateur - A/Z , Paris
A.I.R. Gallery - Wish you were here , New York
Galerie Luc Berthier – Paris/Mai, Paris
Galerie Jacques Leby - Sublime is now, Paris
Bibliothèque Louis Nucéra - Voyelles, Nice
Galerie Insula - Constellations, Paris
Metro Pictures - Visual Aids/Postcards from the Edge, New York

2016
Galerie Jacques Levy - Sciaphiles, Paris
Galerie Dynastie Chine - Oxydes, Angers
Galerie Art Pluriel / Rive droite, Saint Etienne
Amber Art Center - Voyelles, Casablanca
Yvon Lambert / Fondation EDF - Art Protects, Paris
7Th Foire Internationale d'Art Contemporain Gwangju , Gwangju, Corée
A.I.R. Galler y- Wish you were here, New York
Ancien Tribunal de Florac Trois Rivières - Voyelles, Hommage à Arthur Rimbaud
Galerie Le Cabinet d'Amateur - Minimenta, Paris
Musée de l'Immigration - Enfants des arts, Paris
Galerie Luc Berthier - Désordres d'Eros, Paris
Grand Palais - Salon de l'Estampe, Paris
Artothèque de Rome
Galerie Les Iles Lointaines, Angers
Château d'Angers - Ruines d'avenir
Galerie Sikkema Jenkins & Co - Visual Aids, New York

2015
Galerie Art Forum – Duo show, Anvers
Galerie Artraces, Vincennes
M.A.L. Espace Bernard Noël, Laon
Galerie Luc Berthier - Les petits de mes amis, Paris
Galerie Art Forum – Anniversaire, Anvers
A.I.R. Gallery- Wish you were here, New York
Galerie Insula - Summer Time, Paris
Quingdao Sculpture Art Museum, Chine
Galerie Eva Doublet – Estampes, Saint Georges du Bois
Galerie Le Cabinet d'Amateur – Minimenta, Paris
Galerie Le Cabinet d'Amateur – Artistes multiples/Multiples d'artistes“, Paris
Galerei Luhring Augustine - Postcards from the edge, New york
Galerie Insula – Ouverture, Paris

2014
Exposition 'Postcards from the Edge' à la galerie Luhring Augustine - du 24 Janvier au 26 Janvier, à New York

2013
Présentation d'un ensemble de ses oeuvres a la galerie Insula à Paris 16e
Du 21 février au 30 Mars 2013
"Wich you were here", exposition de groupe a la galerie AIR de New-York du 27 Juin au 21 Juillet
Exposition de peintures internationales "Time" avec Myoung-Nam Kim & Olivier
Marty à la BES galerie de New-York du 8 au 14 Juillet.
Carte Blanche a Patricia Erbelding, avec Tony Soulie pour invité, à la galerie Jacques Levy pour une exposition "Books & Prints" du 6 Juillet au 4 Aout.
Small is beautiful au Cabinet amateur (Paris 11) du 5 au 14 Septembre
Art protect le 6/7 septembre à la galerie Yvon Lambert (Paris 3)

2012
« The French Connection »
Oct.28 2012 - Jan.6 2013 Musée Leepa Rattner, Tarpon Springs, Floride.
Galerie Eva Doublet, Chaillé

2011
Galerie Jacques Levy, Paradie Perdu, Paris
Galerie Virgile, livres d'artistes et oeuvres sur papier, Paris

2010
Le Cabinet d'Amateur Gallery, Pirates, Tony Soulié, Paris

2009
Centre d'Art Espace Saint-Louis, Médiathèque, Théâtre et Musée Barrois, Bar-le-Duc (Meuse)
Galerie Jacques Levy, Paris
Le 6, Mandel et la Galerie Nathalie Béreau, avec Elisabeth Oulès, Paris
Centre d'Arts Plastiques Albert Chanot, Clamart
Real Tart Gallery, New Plymouth (Nouvelle Zélande)
Galerie Yvon Lambert, Paris
Ace, Biarritz

Galerie Cyrille Varet, Paris
Art Paris, avec Dessine L'Espoir, Grand Palais, Paris

2008
Galerie Art Forum, Anvers
Nuit de la photographie, avec la galerie Nathalie Béreau, Paris
Galerie de l'Hôtel de Ville, Larmor-Plage (Morbihan)
Galerie Cyrille Varet, Paris
Galerie Christien Collin, Paris
St'Art, avec la Galerie Jacques Levy, Strasbourg
Galerie Nathalie Bereau, Chinon
Galerie Envie d'Art, Paris 8ème, 16ème et 7ème
Médiathèque, "L'enveloppe et le peintre", Issy-les-Moulineaux
National Art Center, Art Mirai, Tokyo (Japon)
A.I.R. gallery, New York
Affordable Art Fair Paris
Galerie Jacques Levy, Paris
O Art Museum, Tokyo (Japon)
Art Paris, Grand Palais, Paris
Galerie Christine Phal, Paris
Maison d'Art Bernard Anthonioz, Nogent-sur-Marne

2007
Artcurial, livres d'artistes de Tita Reut, Paris
Bluetenweiss raum fuer kunst, Berlin
AAF Londres

2006
Fondation Argentine, Paris
Médiathèque Pierre Almaric, 3ème foire aux Livres d'exception, Albi
Galerie Sparts et Art Inprogress Editeur, Paris
Art Paris, avec galerie Cyrille Varet - Grand Palais, Paris

2005
Galerie La Hune Brenner, présentation de la monographie, Paris
Budget Gallery, Los Angeles
Galerie Jacques Lévy, Paris

2004
Galerie Dhalgren, Dreamlands - Internet

2003
Musée de Nagoya, Nagoya (Japon)
Musée Toyama, Toyama (Japon).
Galerie Jacques Levy, Paris

2002
Galerie Dépôt Matignon, Paris
Aichi Museum, Aichi (Japon)
Toyama Museum, Toyama (Japon)
Art Dept Bribie Island, Bribie Island (Australie)
"One world, one minute" (video), Paisley (Ecosse)
Williamsburg art and Historical Center "Time capsules", New York (USA)

2001
Musée d'Art Moderne de Sofia Imber, Caracas (Venezuela)
Musée d'Art Moderne, Maracaïbo (Vénézuéla)
Palais des Congrès, Lomé (Togo)
Galerie Les Moyens du Bord, Morlaix
Galerie Dépôt Matignon, avec Thérèse Jeanneau, Paris

2000
Galerie Mediart, Paris
IUFM, "Un mois, une oeuvre", Tours
Galerie Pascal Vanhoecke, avec Thérèse Jeanneau, Paris

COLLECTIONS

Leepa Rattner Museum, Tarpon Springs, Floride, USA
Musée de l'Industrie, Charleroi, Belgique
Galerie La Hune Brenner, Paris, France
B.N.F, Paris, France
Museum of Modern Art (MOMA) Library, New York, USA
Novotel Contemporary Art Collection, France
Collage Museum, Mexico
Bibliothèque de Chiroux, Liège, Belgique
Artothèque de l'Aisne, Ternier, France
Nice Museum of Modern and Contemporary Art (MAMAC), Nice, France
Les Moyens du Bord Artothèque, Morlaix, France
Bibliothèque de Forney, Paris, France
Peninsula Grand Hotel, Paris, France
Musée Barrois + FRAC Lorraine, Bar Le Duc, France
China Printmaking Museum, Guanlan, Chine

BOURSES & PRIX

Bourse de Wallonie Bruxelles Centre à Paris, CGRI et l'ambassade de France en Belgique, 1996.
Bourse de Les Ponts de Sambre ASBL et résidence d'artiste - Charleroi, Belgique, 1995.
Prix du jury, Salon de Saint-Cloud, Musée d'Avelines - France, 2000.
Prix Jean-François Millet pour le Japon, 2000.
Prix d'Art Contemporain Jean-François Millet, 1998.
2.5.0.0

Collections :

2.5.0.0

Texte :

2.5.0.0