Patrick Smith

Promeneur éclairé, Patrick Smith ne sépare jamais le regard et l'interrogation. Chaque horizon est porteur d'un sens que sa photographie s'efforce de mettre en lumière. Ainsi, en observateur critique de la relation instable entre l'environnement du 21ème siècle et ses habitants, il a initié ce projet singulier appelé " The Leisure Territories " : une approche photographique de notre " environnement naturel " qui révèle comment notre société conçoit séculairement des paysages pour répondre à nos besoins. Patrick Smith nous montre un monde poli jusqu'au moindre détail, porteur d'irréel, d'abstrait, voire d'une étrange poésie. Il envisage la dénaturalisation du paysage provoquée par la modernité à travers le prisme de l'industrie du voyage. Cette industrie peut à la fois transformer un paysage en un "être monstrueux" que nous ne reconnaissons plus, ou le rendre superficiellement parfait et non menaçant.

Patrick Smith nous montre le monde dans toute son "irréalité" abstraite. Les personnages sont si idéalement placés dans les photographies qu'on peut facilement penser qu'ils sont mis en scène. Si la composition de certaines photographies rappelle les peintures de Brueghel l'Ancien, la texture glacée et les couleurs incisives rappellent les mondes enchanteurs évoqués par la publicité. Skier sur une neige de polyester, dîner dans des forêts remplies de péristyles, prendre un bain de soleil sur les plages ; les hommes et les femmes qui occupent tranquillement les paysages de Patrick Smith nous invitent à reconsidérer notre façon de voir notre monde.

BIOGRAPHIE

Né à Lille, en France, en 1955, Patrick Smith est à la fois d'origine française et britannique. Il a commencé la photographie en Angleterre à l'âge de 12 ans et est devenu professionnel après une courte carrière d'ingénieur. Il a travaillé pour des magazines prestigieux (NY Times magazine, Le Monde, entre autres) en réalisant des reportages sur l'architecture et les voyages. Son travail est exposé par plusieurs galeries dans le monde entier. K+Y fait la promotion de Patrick Smith depuis plusieurs années maintenant et a présenté son travail dans des foires internationales d'art à Londres, Amsterdam, New York ...

EXPOSITIONS

2018
AAF New York, Bruxelles
2017
Envie d'Art, Paris VIII

2016
AAF Hong Kong, New York
Art hamptons
Galerie Izzy, Toronto
Galerie Chroma, Sao Paolo
Galerie James Danziger, New York
Galerie Envie d Art, Londres

2015
Galerie Envie d Art, Paris VIII
AAF New York
Art hamptons
Galerie Izzy, Sao Paolo
Galerie James Danziger, New York

2014
AAF London, Hong Kong, Hamburg, New York
Art Miami
2013
AAF Hamburg, Bruxelles
Galerie Envie d'Art, Paris VII
2012
London Art Fair
AAF Los Angeles
Art Chicago
Galerie Envie d'Art, Paris XVI
Galerie James Danziger, New York

2011
AAF New York

2010
DANZIGER PROJECTS, New York, Etats-Unis

2009
Affordable Art Fair New York

2008
Galerie Wanted, Paris
Galerie Envie d Art, Paris 16
Form Art Fair, Londres
Bridge Art Fair, Londres

AAF Londres, New York, Paris
Glasgow Art Fair
Art Santa Fe, Nouveau Mexique
Art London

2007
AAF Londres, New York et Amsterdam
Lineart, Gand, Belgique
Galerie Enviedart, Bruxelles

2006
Galerie Jen Bekman, New York

2004
Montages, Espace Beaurepaire, Paris 10

2002
"La poésie du quotidien", l'Atelier des Mélanges, Paris 11

2000
"La poésie du quotidien", Paris Country Club, Saint-Cloud