

## Christine VIDART

---

Rien ne prédisposait Christine Vidart, chirurgien-dentiste née à Paris, à l'exercice des beaux-arts si ce n'était l'entêtement, voire la nécessité à vouloir mettre en forme, en couleur, en image son imaginaire mental. Autodidacte, son travail s'est axé sur la simplicité apparente des lignes et des formes comme en témoigne la série des paysannes et ici celle des ours polaires.

C'est à Montréal, où elle s'est installée avec sa famille en 1993, qu'elle découvre sa passion pour la sculpture, de même que l'art inuit et les ours polaires.

"Une férocité des plus atroce sous un monde de douceur et de bonhomie, qui nous ramène au concept de l'être et du paraître, ce jeu de rôle que nous nous devons de jouer au quotidien."

Mais fi de la philosophie, regardons les ours de Christine pour ce qu'ils distillent: la joie, l'humour, la légèreté, la vie.

### BIOGRAPHIE

Née à Paris, Christine est chirurgien-dentiste. Elle se consacre à la sculpture depuis 1994. Elle a collaboré avec les Ateliers Carré des Arts à la Celle Saint Cloud, Saldye Bronfman Centre à Montréal, Université d'Art de Whiteplain à New York, et le Pottery Workshop de Hong Kong.

### EXPOSITIONS

2017

Galerie Envie d'Art, Paris 8

2016

Galerie Envie d'Art, Paris 8

2015

Galerie Envie d'Art, Paris 8

2012

Exposition individuelle: Dancing Bears, Lincoln House Linkbridge, Taikoo Place, Hong Kong

2011

Exposition "Bronzes", Asia Fine Arts, Hong Kong

2008

Exposition collective: Pottery art studio, Central, Hong Kong

2005

Salon des Beaux-arts de Chatou, Prix du sénateur pour sa série "Bonnes femmes"

2004

Exposition collective: ASSARTX, La Celle Saint Cloud  
Art Salon, Saint Nom la Bretèche, France

2003

"Ours polaires", Galerie Envie d'Art, Paris

2002

"Bonnes femmes", Galerie Envie d'Art, Paris  
"Artist walk", Scarsdale, New York

2001

"Artist walk", Scarsdale, New York