

Agnès Doolag

Agnès Doolag est une artiste visuelle et photographe basée à Paris. Elle a débuté sa carrière dans le monde de la mode en tant que styliste et créatrice, avant de se tourner vers le cinéma, en réalisant des courts-métrages de fiction et des films institutionnels pour l'industrie du luxe, une expérience qui a approfondi sa passion pour l'image construite et la mise en scène.

Aujourd'hui, sa pratique artistique se concentre sur la photographie, où elle compose minutieusement des mises en scène à partir de modèles miniatures. Avec un sens raffiné du détail et une esthétique volontairement rétro, elle explore l'interaction entre l'illusion et la mémoire, qu'elle traite comme des matières premières pour façonner ses univers visuels.

« Les Demoiselles » est une série photographique qui met en scène de jeunes femmes dans des décors miniatures entièrement construits à la main. Inspirées par l'esthétique des années 1960 et 1970, ainsi que par ses images d'enfance, ces compositions aux couleurs vives suscitent à la fois une nostalgie et un jeu de décalage. Chaque scène brouille volontairement la perception : le miniature paraît réel, tandis que les personnages, figés dans des situations énigmatiques, habitent un monde où l'illusion devient crédible. À travers ce langage visuel émerge un univers parallèle, poétique et ordonné, offrant un refuge face à la complexité du réel.

PRIX

Prix de la Photographie Paris (PX3), Premier Prix
Fine Art Beautiful Bizarre Art Prize, Finaliste