

## Sebastien Pochan

---

Sébastien Pochan est vigneron et artiste-ébéniste basé à Healdsburg, en Californie. Il a grandi en France, en Afrique et à Tahiti. À l'âge de trente ans, il entreprend la fabrication de meubles, en adaptant les techniques traditionnelles de menuiserie et en s'inspirant des œuvres de George Nakashima ainsi que du savoir-faire des artisans Shakers.

Au début de la pandémie, il a commencé à expérimenter des sculptures abstraites et a depuis intégré des pièces tournées au tour dans certaines de ses sculptures. Il cite Constantin Brancusi, Barbara Hepworth, Martin Puryear et JB Blunk comme sources d'inspiration. Son travail a été exposé à la Gallery Lulo à Healdsburg, Carter&Co à St Helena, ainsi qu'à la Themes and Projects Gallery du Minnesota Street Project à San Francisco.

« Je travaille principalement avec du bois récupéré dans la région de Healdsburg (chêne, noyer, madrone, laurier), et mon processus est généralement guidé par la forme initiale de la pièce de bois. Je pense que le tournage sur bois a influencé les formes qui émergent de mes sculptures : les courbes, les creux&hellip; Certaines formes réapparaissent régulièrement, ressemblant à des vaisseaux ou des masques (peut-être en raison de mon intérêt par l'art populaire africain). Il y a aussi une récurrence des surfaces intérieur/extérieur comme métaphore des choses qui sont mystérieusement cachés en nous et dans la nature. Je ne pense pas vraiment à une signification possible avant que la pièce soit presque terminée, donc c'est comme si une compréhension plus profonde se révélait à travers le processus de création, et cette partie est immensément gratifiante. »