

Elisabeth Lecourt

Si concevoir des vêtements en papier n'est pas une nouveauté, se servir de cartes géographiques pour confectionner des robes est plutôt innovant. Elisabeth Lecourt cherche à créer une relation intime entre le futur propriétaires du vêtement et le thème des cartes anciennes ou contemporaines utilisées. Plébiscité par de nombreux collectionneurs du monde entier, son travail séduit par la manière dont elle parvient à faire plier la réalité avec fantaisie pour nous convier à un voyage presque réel. Des dessins, des mouchoirs brodés, ou des sculptures viennent compléter cet univers très particulier et réellement séduisant.

Paris Capital-février 2013