Nathalie Cohen

L'originalité de l'art cinétique ne consiste pas seulement en l'introduction de la technologie scientifique dans l'art. Il procède à une mutation de l'oeuvre d'art. La complexité qui la caractérise lorsqu'elle est cinétique déborde les catégories traditionnelles de la peinture et de la sculpture.
Elle a acquis des dimensions nouvelles : spatiales, temporelles, dynamiques, résultant des procédés énergétiques mis en oeuvre par l'artiste son élaboration s'effectue par une modification animée de l'environnement (sonore, lumineux, chromatique).
Pour la réaliser, l'artiste doit requérir, par une savante agression psychique, la collaboration active du spectateur, qui participe désormais au processus de création.
Nathalie Cohen est née à Casablanca en 1970. Après avoir dirigée une entreprise pendant quinze ans, elle décide de se concentrer exclusivement à sa passion originelle : l'Art Cinétique.
Subjuguée par cet art du mouvement et grâce à une technique minutieuse, géométrique et mathématiques, elle réalise une oeuvre captivante caractérisée par des jeux de superposition visuelle où se confondent rigueur,profondeur et mouvement. Ses installations en méthacrylate intriguent l'oeil en même temps qu'elle le sollicite activement.
Toujours à la recherche de nouveaux procédés, c'est avant tout dans le but de nous faire voyager dans une nouvelle dimension que Nathalie Cohen entend construire ces effets visuels. En exploitant ainsi une multiplicité de matériaux tels que le verre, le bois, des lampes ou encore des miroirs, l'artiste choisit de mettre en exergue tantôt la transparence, tantôt le relief.
L'ensemble éclectique de ses compositions dessinant un parcours déroutant. Ces oeuvres en noir et blanc aux accents éminemment graphiques cohabitent avec des couleurs explosives et nous invitent à plonger vers un univers complexe et étonnant, celui de la troisième dimension.

EXHIBITONS

2016
Foire Art Elysée, Galerie Hubert Konrad, Paris
AAF Hong Kong, New York, Bruxelles
Los Angeles art show
16e salon international de l'art contemporain
Art Wynwood, Miami
Galerie K+Y, Paris VIII
Context art fair, New York
Art central

2015
Scope Miami
Scope Basel
Galerie Wanrooij, Amsterdam
Galerie Beisseiche, Genève
Galerie Beisseiche, Knokke
Galerie Beisseiche, Pékin
Galerie Gantois, Cannes

2014
Scope Miami
Scope Basel
Galerie Wanrooij, Amsterdam
Galerie Beisseiche, Courchevel
Galerie Beisseiche, Paris
Galerie Beisseiche, Pékin
Galerie K+Y, Paris VIII
Galerie Gantois, Cannes

2012
Galerie Alexis Lartigue, Paris
Galerie Daniel Beisseiche, Paris