

## Cecile Plaisance

---

Cécile Plaisance travaille le tirage lenticulaire en une superposition d'images qui laissent Barbie se dénuder en fonction de notre position devant la photo. Barbie, horizon contemporain de la féminité. Cliché inavoué des femmes auto instrumentalisées. Comme un clin d'oeil aux hommes de nos vies, qui nous veulent à la fois mère, soeur, amie et amante tout en restant sexy et en assumant le quotidien. Depuis 2016, Cécile a exploré cette idée avec des modèles vivants.

Au commencement était une poupée, icône de mode et de beauté. Les plus grands noms de la mode, Karl Lagerfeld, Yves Saint Laurent, Christian Louboutin, Christian Lacroix, Chantal Thomas et bien d'autres, lui ont rendu hommage.

Depuis qu'elle est enfant Cécile Plaisance photographie ce qu'elle trouve beau... Ses compositions de Barbies étaient déjà les stars de ses premiers instamatics. Pour rendre la vie plus légère, comme une bulle de savon qui glisse et embaume des senteurs d'innocence. Comme un rappel à toutes les petites filles que nous avons été et qui aimaient habiller et déshabiller inlassablement cette poupée. Comme un souvenir qui revient se conjuguer au présent.

Puis au fur et à mesure de son travail, Cécile Plaisance, a voulu fondre "Barbie" à la Femme de notre époque, s'amusant de sa féminité et assumant plusieurs vies en une seule... Canon de beauté des magazines, jonglant avec les Ken sans renoncer à être une ménagère accomplie, allumeuse dans son cabriolet, mutine à la plage, déléguée pour "Spring break", executive woman à son bureau, autonome, inoxydable et pour finir... terriblement seule.

Au-delà du mythe de la femme objet, Cécile Plaisance dénude l'idole de notre enfance, comme un "soutien" envers ces femmes aux seins nus, désormais affranchies, défendant leurs droits, leurs désirs, leur liberté gagnée. Elle fait disparaître le journal que lit la femme pressée encore en dessous sexy, la robe noire de la femme réservée, l'habit de la none, la burqa de la femme voilée...

Attention une femme peut en cacher une autre ! Au delà des cultures, des vêtements, des chemins de vie, les femmes aspirent à vivre pleinement et intensément leurs vies multiples.

Et si Dieu était une femme ? Dans sa nouvelle série photographique « Fuck the rules », Cécile Plaisance refuse les préceptes religieux établis et laisse les hommes et les femmes se côtoyer comme des compléments d'âme. Un univers libre et sensuel où le désir transpire sous les soutanes, où les femmes s'érigent comme des papesses.

### BIOGRAPHIE

Artiste française d'une quarantaine d'années, son univers est très féminin et décalé.

Cécile Plaisance a fait des études économiques et commerciales qui l'ont menée à un DEA à Paris Dauphine. Elle a ensuite travaillé dans la finance sur le marché européen pendant dix ans.

Puis elle a entamé un tour du monde qu'elle a terminé aux Etats Unis où elle a vécu dix-huit mois.

Elle a ensuite travaillé avec son mari dans les nouvelles technologies.

Pendant toutes ces années, elle n'a jamais quitté sa caméra, a pris énormément de photos : lieux, visages, populations, objets insolites et ethniques... créant un bestiaire personnel de souvenirs glanés le long des routes et des mers traversées.

La photo la passionne depuis toujours. Elle évoque Helmut Newton comme maître absolu, cite Barbara Kruger, Richard Avedon, Mel Ramos et Russel James comme idoles. Pourtant, Cécile se laisse vite happer par une carrière dans la finance qui ne lui laissera que peu de temps pour la photographie.

C'est lorsqu'elle s'installe à Bruxelles, qu'elle décide enfin de s'y consacrer.

Depuis trois ans, elle mène un travail sur la lumière au sein de l'agence Contraste. Au gré de ses nombreux voyages, elle en étudie les nuances : lumière du matin au Sénégal ou en Méditerranée, lumière du midi à Miami, à Madagascar ; mais aussi les lumières de Broadway la nuit...

Inspirée par ses amitiés féminines et pour s'amuser du dérisoire, elle crée également une série mettant en scène Barbie, une héroïne qui selon elle, est plus que jamais à l'image de notre époque. Comme un voyage dans notre imaginaire, juste un peu décalé...

### EXPOSITIONS

2019

AAF Hong Kong  
Art Market San Francisco  
AAF New York  
Mia Photo Fair Fair  
AAF Brussels  
AAF Battersea London  
Wynwood Art Fair  
Art Palm Spring  
LA Art Show  
Art Innsbruck  
Maison & Object Paris  
Art Palm Beach  
Musée Erarta, St Petersburg, Russie  
LA Art Show  
2018  
Context Art Miami  
AAF Hamburg

8ème Avenue Paris  
AAF Battersea, New York, Hong Kong  
Art Market Hamptons  
SM'ART Aix en Provence  
Art Context New York  
Antibes Art Fair  
Kunstrai Amsterdam  
MIA Photo Art fair Milan  
show  
Scope Miami Beach

Art Up Lille

LA Art

2017  
Art Market Hamptons  
Context New York  
Art Central Hong Kong  
Los Angeles Art Show  
AAF Bruxelles, Battersea, Hong Kong  
Scop Miami Beach  
Context Art Miami

2016  
AAF Bruxelles, Battersea, Hong Kong, New York  
Art Wynwood, Miami  
Art hamptons  
Art southamptons  
Art central, Hong Kong  
Los Angeles art show  
Context art fair, New York  
Rotterdam contemporary art fair  
Galerie Envie d'Art, Paris  
Galerie Rarity, Mykonos  
Galerie Dock, Rotterdam

2015  
AAF Hambourg, Seoul, Singapour, New York, Hong Kong, Bruxelles  
Los Angeles art show  
Scope Miami  
Beirut art fair, Lebanon  
Cologne art fair, Allemagne  
Istanbul contemporary art fair  
8e avenue fair, Paris  
Art Hamptons  
Art Dubai  
Art Miami  
Art Southampton  
Scope Basel  
Palm Spring art fair  
Art palm beach  
Galerie de l'Exil, Paris  
Galerie Envie d'Art, Paris  
Galerie Envie d'Art, Londres  
Galerie Vogeslgang, Bruxelles  
Galerie Opera, Hong Kong  
Galerie Bel air fine art, Suisse

2014  
Scope Basel  
Galerie Petit Jean, Saint Tropez  
Los Angeles art show  
Art Hamptons  
AAF Bruxelles, Londres, Toronto, Hong Kong  
Galerie Exil, Paris  
Art Miami  
Art Cologne  
Art Toronto  
L'art pour l'accueil, Bruxelles

2013  
London Art Fair  
AAF Milan, Hong Kong, Bruxelles, Londres, Hampstead  
20-21 International Art Fair  
Art Hamptons  
Asia art fair, Hong Kong  
Galerie Envie d'Art, Paris VIII  
Galerie Artemiss, Singapour  
Scope Miami  
Art Toronto  
New art fair, Paris

2012  
Galerie Envie d'Art  
AAF Battersea, Londres

2011  
Galerie Young, Knokke, Belgique

Charitic, vente aux enchères

2010

Barbies Hommage à Newton, New-York, Brésil

2009

Contraste, Autoportrait, Brussels