

Florent CHOPIN

À la recherche de l'expression spontanée, Chopin cherche l'inspiration en observant la vie quotidienne et ses environs, en voyant l'extraordinaire dans l'ordinaire. Un collectionneur passionné d'objets particuliers trouvés dans des magasins d'antiquités et marchés aux puces, Chopin possède une impressionnante collection d'éléments qui, une fois mis sur l'affichage, semblent se transformer et prendre différentes significations. Pris hors contexte, une boîte d'objet particulier, par exemple, semble renouer avec une enfance perdue sur un niveau intuitif tandis que dans la seconde suivante, ou simultanément, elle semble créer un alphabet complexe et subjectif des symboles appartenant aux domaines de l'âge adulte. Différentes sous-catégories d'animaux, de végétaux ou de domaines humains sont réassemblés et tordus à leur base. Des os de rongeurs et de petits oiseaux, et des morceaux de la nature sont dépouillés de leur sens original afin de créer un système de classification différent. Chopin souhaite finalement pousser le spectateur à s'interroger et à réinterpréter ses réactions personnelles et les phénomènes physiques qui l'entourent. Comme le tonnerre peut évoquer des images d'un avion de chasse dans le ciel, des petits fragments d'objets ordinaires peuvent nous rapporter à des souvenirs tangibles cachés. Chopin est constamment à l'affût de ces fragments qui apporteront des objets obsolètes à la vie; en redécouvrant des souvenirs perdus pour ceux qui ont un esprit réceptif. Florent Chopin est né à Caen en 1958. Il vit et travaille à Paris.

FORMATION

Après avoir fait des études de sciences sociales, Chopin rentre aux beaux-arts à Caen. Il travaille comme artiste professionnel depuis 1986. Il reçoit le prix Fénéon en 1998.

EXPOSITIONS

2015

Galerie Arnaud Bard, Boulogne, France

2014

Galerie Envie D'Art Paris VIII

2013

Exposition "Boîtes à retardement" - 6 Juin au 7 Juillet Galerie Amarrange, Saint Ouen

2012

Groupe Show à Envie d'Art - Londres

Affordable Art Fair - Bruxelles, Milan

2011

Exposition "Peintures" - Galerie EAF Boulogne

2010

AAF Londres, Bruxelles

Deprez-Bellorget Galerie, Paris

Dima Galerie, Paris

Résidence avec René Tazé, Institut de France, Tétouan, Maroc

Atelier René Tazé, Villa du lavoir, Paris

2009

"Des peintures, des boîtes, des collages", Galerie Pierrick Touchefeu, Sceaux

2008

Exposition de groupe, La Cinquieme Galerie, Paris

Deprez-Bellorget Galerie, Paris

Exhibition privée, Lille

Dima Galerie, Paris

Pierrick Galerie Touchefeu, Sceaux

Commission de Sculpture, Saint Ouen

2007

AAF Londres, New York

Line'art, Gand

2006

"La position du rêveur couché", Jean-Pierre Delage, Galerie Saintes

Galerie Mirabilia "Ici, le monde de rêve", Lagorce

"Peintures, des boîtes, des collages", Crid'art, Amnéville les thermes

"Peintures, collages», Déprez-Bellorget Galerie

"Le monde repart Dans une heure", Jacqueline Galerie Storme, Lille

2005

Galerie Favre - Barcelone

2004

Déprez-Bellorget Galerie - Paris

"Peintures", centre culturel de Savigny-le-Temple

2003

"Peintures, boîtes, livres d'artistes," Saint Ouen l'Aumône

"Peintures, boîtes", C. Galerie - Amiens

2002

"Peintures, boîtes, Collages," Geneviève Favre Galerie, Avignon

"Estampes", Gravicel, Lille

"Peintures et collages», Art et Confrontation, Rouen

MAC 2000, Paris

2001

"Dreamtime", Les Trinitaires, Metz

"Les oiseaux sont nés sur les branches", Chantal Galerie Vieulle, Grignan

"Peintures, boîtes", Deprez-Bellorget Galerie, Paris

2000

"L'histoire de la peinture par la fenêtre", Galerie Médiart, Paris

"Peintures, boîtes", Village d'Artistes de Rablay sur Layon

"Florent Chopin - Ronan-Jim Sévellec", Béatrice Soulié Galerie

MAC 2000, Paris

1999

"Peintures, boîtes" André Galerie Samuel, Metz

"Peintures, oeuvres sur papier, estampes", Centre culturel de Brive - Texte de présentation par Jean-Paul Chavent.

"Un rêve en decrit Autre non", Galerie les Teinturiers, Avignon - Catalogue

préface de Marie-Odile Gain d'Enquin

1998

"Il n'y a aucune horizon lointain", Mémoranda Galerie, Caen - texte de présentation

par Alain Jouffroy.

Galerie protocoles, Caen - texte de présentation par Alain Jouffroy