Yanne Kintgen

Difficile de distinguer le sculpteur du peintre et du photographe, tant les oeuvres de Yanne Kintgen s'interpellent, se font écho et se complètent. Peintures, photographies et sculptures procèdent en effet d'un même cheminement. Si on l'interroge sur la genèse de son travail, Yanne nous parle tout de suite de "Lui". Elle le nomme ainsi sa figure emblématique, son personnage hiératique, à la fois mystérieux, anonyme, et néanmoins identifiable, omniprésent dans son oeuvre.

Entrer dans l'univers de Yanne, c'est accepter d'emblée de suivre "Lui". On y retrouve beaucoup des maux de notre société et ses thèmes récurrents : la solitude, l'isolement, la discrimination, les réseaux, l'incommunicabilité, l'individualisme, la relation entre soi et les autres. "Lui" source d'inspiration, peut aussi être inspiré et tendre vers les autres ou vers l'au-delà ; il a son double, son triple, son infini.

Ses oeuvres donnent envie d'en savoir toujours plus, de s'interroger, de rire, de prier, de se révolter, d'être ému, avec elle ; et de continuer comme "Lui", indéfiniment à suivre son chemin. Elles nous portent allègrement à affirmer notre condition humaine dans l'amour de soi et des autres, le respect de la différence, la quête de sens, et dans le constat, au milieu d'un tout infiniment varié, d'une unicité qui nous rassemble tous et toutes.
Dans sa série "Un moment de flottement", le corps est en arrêt, isolé, objet témoin, ce personnage en suspens est comme une anomalie. Mis à distance, dans des contextes différents, telle une étrangeté, il ne perçoit qu'un écho de sa présence au monde. Mais en assimilant le passé et en affrontant l'incertain, le transitoire dans son processus de réflexion et de renouvellement devient source de créativité et de liberté. Ce n'est pas une lutte pour s'affranchir de la temporalité mais une lutte pour s'y inscrire.

Née à Redon (Ile-et-Vilaine) le 26 avril 1960, Yanne Kintgen est peintre et illustratrice depuis 1985. Elle se consacre essentiellement à la sculpture et à la photographie depuis 1995 et vit à Paris. Entre 1996 et 1999, elle travaille également dans les ateliers de l'académie des Beaux-Arts de Varsovie et du Chelsea College of Art de Londres où elle expérimente la céramique et la gravure. De 2016 à 2019, elle reprend une formation aux Beaux-Arts de Versailles.

FORMATION :
Ecole Penninghen (Paris)
Ecole Supérieure des Arts appliqués et des Métiers d'art (Paris)
Ecole des Beaux-Arts (Versailles)

EXPOSITIONS :

2022
AAF Bruxelles
Moderne Art Fair Paris

2020
Exposition collective Galerie Envie d'Art
Solo Show "Tranquilles inquiétudes", Géraldine Banier Paris 6e.

2019
Exposition collective " Bizarre", Galerie Géraldine Banier Paris 6e
Exposition collective Galerie Envie d'Art
2018
"Equivoque", Galerie de l'école des Beaux-arts de Versailles
"L'esprit des lieux", Domaine de Mme Élisabeth Versailles

2017
Résidence, Artoll Kunstlabor Allemagne

2016
Galerie Envie d'Art, Paris 8e

2015
Nocturne Rive Droite, Galerie Colin Maillar, Paris 8e
Exposition sculptures, Galerie «Au-delà des apparences», Annecy
Solo Show, Galerie Envie d'Art, Paris 8e

2014
Librairie La Hune, Paris
Galerie Envie d'Art, Paris 8e

2013
Solo Show Envie d'Art, Paris 7e
AAF Milan

2012
AAF Milan

2011
Solo Show, Galerie Envie d'Art, Paris 7e
AAF Milan

2009

Galerie Envie d'Art, Paris et Bruxelles

2008
Galerie Envie d'Art, Paris et Bruxelles

2007
Exposition au Riad Mabrouka, Marrakech
Galerie Envie d'Art, Paris 7e

2006
Vente aux enchères Artcurial au profit d'Action Contre la Faim
Parution de dessins érotiques, éditions Anabet
Vach'Art, exposition de vaches "bucoliques", Avenue Matignon, Paris 8e
Galerie Géraldine Banier, Paris
Galerie Envie d'Art, Londres

2005
Exposition Hôtel Dokhan, Paris 16e
Galerie Envie d'Art, Paris 16e
Galerie Géraldine Banier, Paris

2004
Galerie Géraldine Banier, Paris

2003
Exposition Espace Beauregard, Paris 3e
Galerie Géraldine Banier, Paris

2002
Invitée d'honneur Salon des Arts (Vaucresson)
Acquisition de la Mairie

2001
Galerie Interiors Bis, Londres
Salon Sm'Art, Carrousel du Louvre, Paris
Exposition de céramiques Galerie Carlin, Paris
Ebène Macassar, Paris

1995
Exposition collective (sculpture), Vaucresson

1996
Exposition collective (sculpture), Chambourcy